FICHA EP-1

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Torre del Conde de Toreno y Escudo en la calle de Los Ribancos y calle del Otero de Toreno.

(Ver plano quía 2)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fue construida sobre una fortaleza medieval. Del conjunto sólo se conserva la torre (antaño almenada), por causa de un incendio en el S. XIX. Está construida en sillar y sillarejo, posee una cubierta con estructura de madera y pizarra. En la fachada este de la torre existe un escudo de los condes de Toreno, del primer conde D. Alvaro Queipo de Llano

ÉPOCA: Medieval

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Fortaleza medieval.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con ordenanza Casco Tradicional (SU-C/ct), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular, tanto la torre como el escudo.

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº: 3906948QH0340N0001DY.

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral para la edificación y el escudo.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de ejemplo de castillo-palacio medieval. El escudo cuenta con declaración BIC genérica según el Real Decreto 571/1963 de 14 de marzo, sobre protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico, con antigüedad mayor de cien años.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

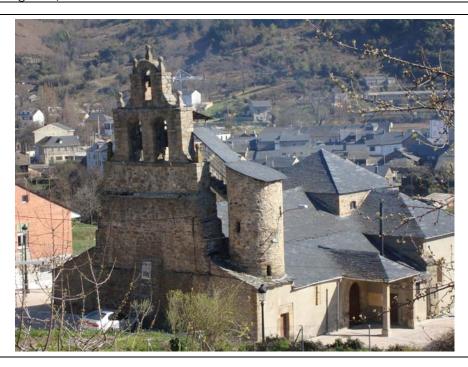
ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

INDICACIONES: Cualquier obra que se realice habrá de ser autorizada por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de León, con carácter previo a la concesión de licencia municipal.

FICHA EP-2

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia de San Juan Bautista en la calle de la Iglesia de Toreno. (Ver plano guía 2)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación de planta de cruz latina y basilical, tiene tres naves separadas por arco de medio punto que apoyan sobre pilares. La nave central se cubre con armadura de par y nudillo, las laterales son a un agua. Cabecera tripartita de ábsides cuadrangulares. Tiene a los pies espadaña con dos cuerpos y remate, la fábrica es de piedra. La puerta de acceso es de arco de medio punto en piedra. Construida sobre el desaparecido monasterio de San Juan Bautista (de finales del S. X), conserva una ventana de estilo románico. Se quemó en los desórdenes de 1934 y se perdieron los primitivos retablos.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XVII. Estilo relevante barroco.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº: 4004701QH0340S0001KF. La iglesia se asienta sobre la plataforma del Yacimiento YC-34, en la que es probable que se localice el antiguo Monasterio de San Juan. Francisco González González interpreta que la actual Iglesia de San Juan se habría construido sobre los restos del templo del antiguo monasterio, y que éste probablemente se extendería hacia la actual Casa Parroquial. También señala la idoneidad del emplazamiento ya que se situaría próximo a la Fuente de los Caños, lo que solucionaría el problema del abastecimiento de agua a los ocupantes del monasterio. En las parcelas localizadas al norte y al sur de la C/ La Iglesia se aprecian estructuras que si bien pueden formar parte de muros de contención modernos, podrían formar parte de las dependencias del monasterio.

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona. Posible yacimiento de antiguo monasterio.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales. ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-3

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Ermita del Cristo en la calle Real de Torenillo (Toreno). (Ver plano guía 2)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en mampostería de piedra con una sola nave. Cubierta de pizarra. Esta ermita, bajo la advocación de San Lázaro estuvo primitivamente en el barrio de El Mayuelo y era una especie de leprosería. Se reconstruyó posteriormente en el sitio que hoy ocupa como lugar de culto.

ÉPOCA: Sin determinar. Se reconstruyó en 1.900.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº:4207202QH0340N0001YY

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-4

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Casa de las Secretarias en la Avenida de Ponferrada de Toreno. (Ver plano guía 2)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación adosada a medianerías, de dos plantas, varias dependencias (lagar, bodega, pajar y cuadra) y patio interior porticado. Casa solariega, considerada una auténtica casa de labranza con fachada de piedra y balcón en la fachada principal.

ÉPOCA: Sin determinar

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Casa de labranza.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con ordenanza Manzana Cerrada, Categoría 3ª (SU-C/mc) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº: 3503011QH0330S0001KP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-5

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Casa del Escribano en la calle Colón de Toreno.

(Ver plano guía 2)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación adosada a medianerías de dos plantas, varias dependencias (lagar, bodega, cuadras, pajares y huerta) y patio interior. Está realizada en piedra y presenta retranqueo en la fachada y balcón con cuerpo saliente. Denominada también Casa de los Escribanos o Señoritos.

ÉPOCA: Siglo S.XIX. Construida por Pedro García Vuelta en 1839 como reza en una inscripción de piedra en la fachada.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Casa de labranza.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con ordenanza Manzana Cerrada, Categoría 2ª (SU-C/mc), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Restaurada recientemente.

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº: 3503028QH0330S0001YP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-6

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Casa de los Jancones y escudo en la calle del Retorno de Torenillo (Toreno). (Ver plano guía 2)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de dos plantas, realizada en mampostería de piedra con un balcón reconstruido de madera. Cubierta de pizarra. El escudo está situado en la fachada este de la casa. Denominada también como Casa de la Chica del Río o del Barquero.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Vivienda.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento Cultural y de Reunión (DU-EQ-CR) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Recientemente restaurada.

OBSERVACIONES: El escudo existente es una réplica reciente del original que se encuentra en paradero desconocido, por lo que no es de aplicación aún el Decreto 571/1963 de 14 de marzo, sobre protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico, con antigüedad mayor de cien años.

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Conservación

FICHA EP-7 (hoja 1/2)

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Escudo de los Gómez en edificación conocida como Casa de los García (varias edificaciones), entre las calles del Retorno y Dos de Mayo de Torenillo, Toreno.

(Ver plano guía 2)









FICHA EP-7 (hoja 2/2)

CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: El escudo de piedra situado en la fachada norte de la Casa de los García es un escudo de campo sencillo sobre una cartela de rollo. En el campo un castillo de cuyas almenas sale una bandera acompañado de seis flores de lis y en punta dos cabezas.

Las edificaciones se encuentran en estado regular, son de dos plantas con huecos tradicionales verticales, fachada de piedra que ha sido enfoscada posteriormente, balconada de madera en la fachada de la calle Dos de Mayo, y existen unas inscripciones en el dintel de piedra de dos ventanas de los inmuebles de referencia catastral 4205402QH0340N0001RY y 4205415QH0340N0001WY, de finales del siglo XIX.

ÉPOCA: Desconocido para el Escudo. La edificación parece datar del año 1900.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL:

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con ordenanza Casco Tradicional (SU-C/ct), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno para el escudo y regular para las edificaciones.

OBSERVACIONES: La protección se extiende a los inmuebles que ocupan las parcelas catastrales: 4205402QH0340N0001RY, 4205401QH0340N0001KY, 4205417QH0340N0001BY, 4205402QH0340N0001RY, y 4205415QH0340N0001WY.

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral para todos los elementos (ver justificación)

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: El escudo es un elemento con declaración BIC genérica según el Decreto 571/1963 de 14 de marzo, sobre protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico, con antigüedad mayor de cien años. Por el hecho de ser blasonados, la protección integral de los inmuebles, cuya referencia catastral se señala en el apartado de observaciones, se establecerá y justificará en base al estudio histórico completo a realizar en caso de realización de obras en ellos, el cual determinará con detalle el valor de las edificaciones.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales respecto del escudo. Respecto de los inmuebles, la conservación de los elementos depende del estudio histórico a realizar.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación y consolidación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Restauración, conservación y consolidación.

INDICACIONES: Cualquier obra que se realice habrá de ser autorizada por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de León, con carácter previo a la concesión de licencia municipal.

FICHA EP-8

ELEMENTO Y SITUACIÓN: La Picota o Rollo de justicia en la Plaza Mayor de Toreno. (Ver plano guía 2)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Monumento de piedra que se compone de un pilar rectangular en piedra, con sus aristas rebajadas, que se corona por un cimacio moldurado y cuerpo piramidal con bola en el extremo. Una base cuadrada y escalonada completa la composición. La situación original estaba en el exterior del pueblo, en el lugar que hoy da nombre a la Calle del Rollo, siendo trasladada a la Plaza mayor a principios del S. XVI.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XV. Estilo relevante renacentista.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Administración de justicia.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial Público con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Cualquier obra que se realice en este BIC habrá de ser autorizada por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de León, con carácter previo a la concesión de licencia municipal.

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento con declaración BIC genérica y protección según el Real Decreto 571/1963 sobre protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico, con antigüedad mayor de cien años.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

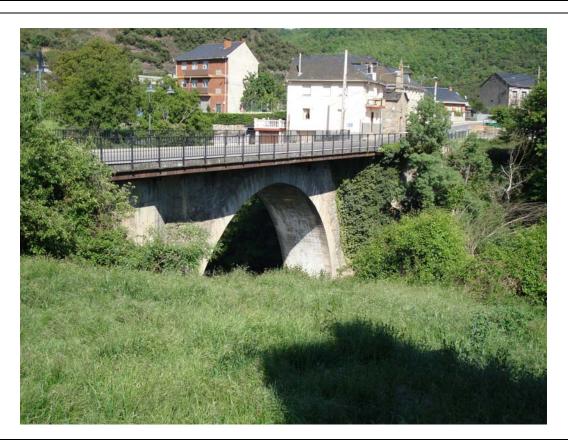
ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Conservación

FICHA EP-9

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Puente romano sobre el río Sil en Toreno.

(Ver plano guía 2)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Es un puente con un solo arco, de sillares de piedra muy elaborados y fábrica de piedra. Las tornarruedas del mismo fueron recuperadas en el año 2008, del pedregal, sitio debajo del arco del puente, ya que fueron arrojadas al río en la reconstrucción del puente. Estas piezas iban situadas en los lugares donde las ruedas de los carros podían deteriorar los sitios en que impactara. En este puente había cuatro tornarruedas.

ÉPOCA: Imperio romano. Estilo romano.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Puente.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial público (Carretera LE-463) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº 24172A018090290000BJ (Parcela 9029 Polígono 18)

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento significativo de la arquitectura civil romana. ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación. ACTUACIONES NECESARIAS:

FICHA EP-10

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Molino en Torenillo (Toreno).

(Ver plano guía 2)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada situada junto al río Sil.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Molino de agua.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con ordenanza de Edificación Alineada (SU-C/ea), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº 24172A018003890000BJ

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-11

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antigua Fábrica de luz y molino en Matarrosa del Sil. (Ver plano guía 3)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de una sola planta, con fábrica de piedra y cubierta de pizarra. Situado sobre una acequia del río Sil. Cuenta con dos piedras de moler (muelas). Durante un tiempo fue también Fábrica de luz.

ÉPOCA: Siglo XIX.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Molino.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico común (SR-C) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº 000300300QH03E0001BI

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-12

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia parroquial de Santiago Apóstol en la calle de la Iglesia de Librán.

(Ver plano guía 4)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en piedra, de planta rectangular con una sola nave. Cubierta de par y nudillo y tirantes. Cabecera con cuatro paños, almizate con algo de lazo y cuadrales. Capilla al norte de la cabecera con bóveda de arista. Puerta al norte con arco campanal. Construida en sillar y sillarejo y cubierta de pizarra. La espadaña se reconstruyó en ladrillo después del incendio de 1934 que devastó la iglesia, y del que se pudieron rescatar dos tallas de gran valor artístico, una de Santiago Apóstol y otra de "Jesús niño" sosteniendo los evangelios, siguiendo el modelo "pantocrátor bizantino" que los grandes maestros españoles desarrollaron a lo largo del siglo XVII.

ÉPOCA: Siglo XVII y XVIII. Estilo relevante barroco.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº 4538103QH0343N0001TA

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-13

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Casa del pueblo (Antiguas Escuelas) en la calle La Prohida de Librán.

(Ver plano guía 4)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada, casa de patín de planta rectangular, con dos plantas y bajo cubierta, realizada en piedra (sillar y sillarejo), cubierta de pizarra y carpintería de madera. El acceso a la planta superior es por escalera exterior, la cual está cubierta con pórtico en una parte.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Escuelas.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento Genérico (DU-EQ), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Restaurada recientemente

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 4436306QH0343N0001GA

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-14

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antigua Fábrica de luz en Librán.

(Ver plano guía 1)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada en ruinas, situada sobre la acequia del río Primout.

ÉPOCA: Siglo XIX.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Fábrica de luz.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico de Protección Natural de Ribera (SR-PN-r), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. En ruinas

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A030000290000BH

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección ambiental

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-15

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia parroquial de San Roque en la calle La Picota de Pardamaza.

(Ver plano guía 5)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en piedra. Planta rectangular, con una sola nave. Construida en sillarejo y cubierta de pizarra. Sus retablos e imágenes fueron destruidos en los desórdenes de octubre de 1934, y del antiguo retablo solo se conserva la mesa del altar. El interior de la iglesia es de piedra.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XVIII.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 7271501QH0377S0001PU

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

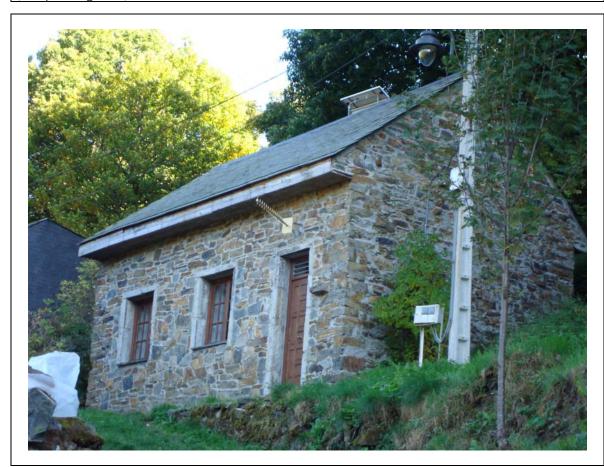
JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-16

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Casa del pueblo en la calle La Picota de Pardamaza. (Ver plano guía 5)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en piedra (sillar y sillarejo), carpintería de madera y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal).

USO ORIGINAL: Escuela.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 7271604QH0377S0001KU

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-17

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antigua Fábrica de luz junto a la Reguera del Bayo en Pardamaza.

(Ver plano guía 5)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada situada sobre la Reguera del Bayo. Construido de piedra y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Siglo XIX.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal).

USO ORIGINAL: Fábrica de luz.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico de Protección Natural de Cauce (SR-PN-c) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Recientemente restaurada.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A043003090000BY

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-18

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antiguo Molino junto a la Reguera del Bayo en Pardamaza. (Ver plano guía 5)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada situada sobre la Reguera del Bayo. Construido de piedra y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal).

USO ORIGINAL: Molino.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico de Protección Natural de Cauce (SR-PN-c) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. Estado de ruina.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A043003100000BA

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural

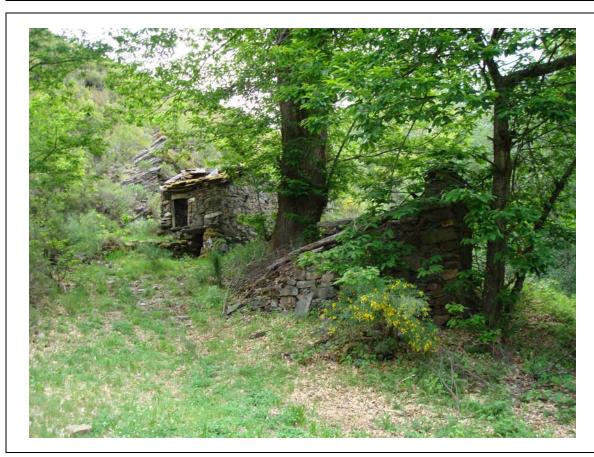
JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-19

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antiguo Molino junto al arroyo de la Braña en Pardamaza. (Ver plano guía 1)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada situada junto al arroyo de la Braña. Construido de piedra y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Molino.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico de Protección Natural de Ribera (SR-PN-r) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Abandonado

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A042003990000BY

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural

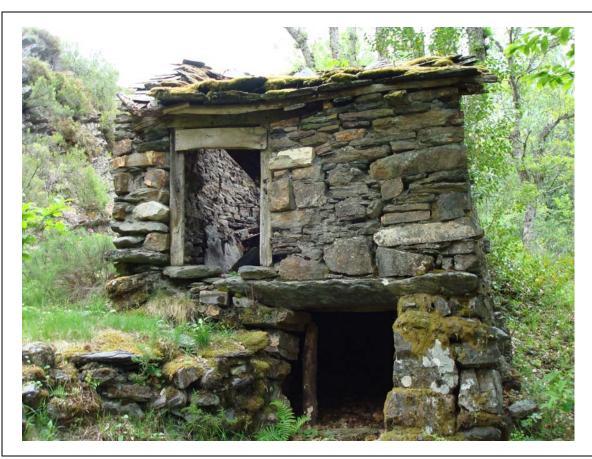
JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-20

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antiguo Molino junto al arroyo de la Braña en Pardamaza. (Ver plano guía 1)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada situada junto al arroyo de la Braña. Construido de piedra y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal).

USO ORIGINAL: Molino.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico de Protección Natural de Ribera (SR-PN-r) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. Edificio en ruinas

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A042000850000BP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-21

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia de la Magdalena entre Pradilla y Valdelaloba. (Ver plano guía 1)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en mampostería de piedra. Es también conocida como la internacional o "La Iglesia Rota". Iglesia que servía para culto a los dos puebles, y por ello se encuentra abandonada en la actualidad. Todo lo que servía fue fruto del hurto y el pillaje, llegando a desaparecer hasta las piedras de sus puertas de entrada.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XVII. Estilo relevante barroco.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Iglesia parroquial.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico Común (SR-C). Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. Se encuentra en ruinas y abandonada.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A006003260000BY

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-22

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Edificación denominada "El Lagarón" en la calle Carrirón de Pradilla. (Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en mampostería de piedra y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Pajar

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SUC/NR), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 1859501QH0215N0001GT

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

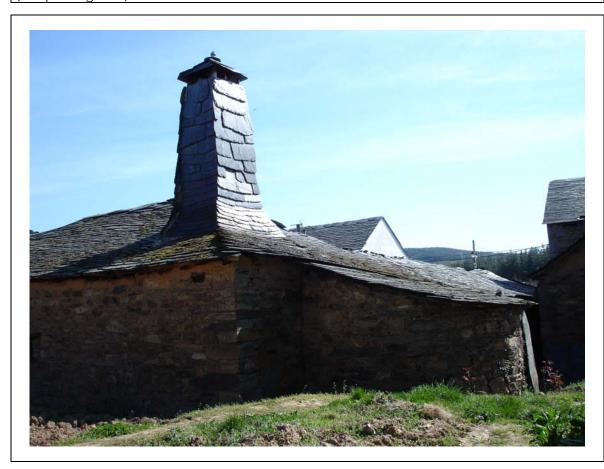
ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-23

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Lagar en la calle Carrirón de Pradilla.

(Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en mampostería de piedra y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Lagar

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 2059431QH0215N0001QT

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-24

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Lagar en la Plaza de los Pilones en Pradilla.

(Ver plano guía 6)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en mampostería de piedra y cubierta de pizarra. Arco de medio punto en la entrada principal de la edificación de época romana.

ÉPOCA: Sin determinar

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Lagar

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcelas Catastrales : 2461118QH0226S0001RA / 2461118QH0226S0002TS / 2461118QH0226S0003YD / 2461118QH0226S0004UF / 2461118QH0226S0005IG / 2461118QH0226S0006OH / 2461119QH0226S0001DA

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-25

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Lagar en la calle Pico de Villa de Pradilla.

(Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en mampostería de piedra y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Lagar

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 2359915QH0225N0001XO

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

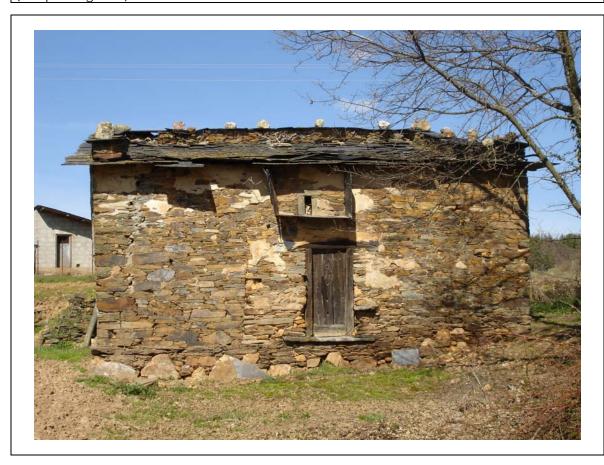
ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-26

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Palomar en el Barrio Carrirón de Pradilla.

(Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de planta rectangular y la cubierta a un agua. Construido en sillarejo y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Palomar.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico Común (SR-C) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A006000920000Bl

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

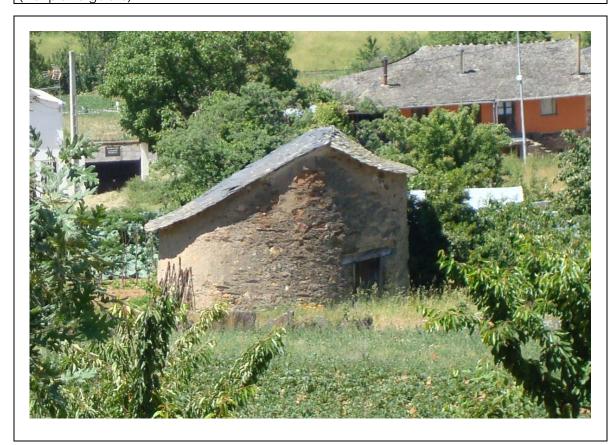
ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-27

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Palomar en el Barrio la Picota de Pradilla.

(Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de planta circular y la cubierta a dos aguas. Construido en sillarejo con revoco y cubierta de pizarra. Restaurado en parte con bloque de hormigón.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Palomar.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 2358204QH0225N0001OO

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Eliminación de los impactos negativos (bloque de hormigón visto).

FICHA EP-28

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fragua en la calle Carrirón de Pradilla.

(Ver plano guía 6)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación adosada en uno de sus linderos, de una planta de altura, fábrica de piedra y cubierta de pizarra. En el interior se conserva parte de la distribución de la antigua fragua.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública (Junta Vecinal).

USO ORIGINAL: Fragua.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento Genérico (DU-EQ), con aplicación de Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Restaurado recientemente

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 2059418QH0225N0001UO

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección Estructural.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-29

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Pozo público y pila del Campo en la calle de la Chana de Pradilla.

(Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Pozo de forma cuadrada, realizado con losas de pizarra. Conserva el cigüeñal. Pila de piedra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Pozo.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Espacio Libre Público (DU-EL) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-30

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente del Dureiro en Pradilla.

(Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Pared de piedra en la que se encastra la salida de la fuente y base de piedra escondida entre la maleza.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal).

USO ORIGINAL: Fuente manantial para abastecimiento y lavadero.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico Común (SR-C) con aplicación de Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A004001550000BP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona. Y destacado de la infraestructura de saneamiento.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-31

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente del Tren en el camino de las Cantinas de Abajo de Pradilla.

(Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente lavadero (manantial) realizada con losas de pizarra. Formaba parte de la traída de agua para el pueblo de Pradilla y además servía como lavadero. Cuenta con dos pozos que recogen el agua para usarla para riego.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Fuente para la traída y lavadero.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico Común (SR-C) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Restaurada recientemente

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº 24172A004011920000BP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona. Y destacado de la infraestructura de saneamiento.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-32

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antigua Capilla de San Roque en el Barrio Carrirón de Pradilla. (Ver plano guía 6)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada sillarejo de piedra. Está en estado ruinoso y no tiene cubierta.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso (Capilla)

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento genérico (DU-EQ) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. Ruinas

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 1958401QH0215N0001ZT

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Consolidación de los elementos existentes.

FICHA EP-33

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Potro en Pradilla.

(Ver plano guía 13)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Potro de herrar realizado con perfiles metálicos huecos de sección circular, a base de pies derechos y otra serie de piezas horizontales. Sin cubierta. En el extremo se sitúa el cabezal en forma de yugo donde se sujeta la cabeza del animal, atando a los travesaños unas correas que se sujetaban al cuerpo.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Potro para herrar.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento cultural (DU-EQ-CR) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral; se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento etnográfico significativo de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-34

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia de San Antonio en la calle Principal de Santa Leocadia. (Ver plano guía 7)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: La bella y esbelta torre está dedicada a Santa Bárbara, siendo ésta y la espadaña de finales del XVIII. El retablo barroco fue quemado en parte en 1934. Destaca la cúpula de la nave central que tiene un artesonado de madera tallada en la que se pueden apreciar lacerías de influencia mudéiar. La única imagen que se salvó del incendio es la de San Antonio de Padua es de madera estofada y policromada del siglo XV. La iglesia está construida en sillar y sillarejo, con cubierta de pizarra, la torre y la espadaña están construidas en sillar, en arenisca. Muestra la mejor cantería del entorno. Puerta de entrada de medio punto sobre imposta plana. En el interior, la nave tiene cubierta de madera y capilla con el lado derecho que se cubre con cañón transversal. La construcción original de la iglesia se realizó bajo el reinado de Isabel I de Castilla "La católica" y su "primera piedra" se conserva en la iglesia de San Juan Bautista de Toreno, siendo posteriormente reconstruida en el año 1688, construcción a la que en 1792 se le añadieron la espectacular torre de campanario, en cuyo frente aparece una hermosísima imagen en piedra de Santa Bárbara, con una escalera de caracol en piedra ejemplo y deleite para cuantos podemos admirarla y un soportal que permite hacer más llevadero el tiempo de espera ante las inclemencias meteorológicas. Este fue durante siglos el centro religioso, junto a la Ermita del Cristo (hoy en ruinas), de los tres barrios: San Pedro Mallo, Santa Leocadia y Matarrosa del Sil.

ÉPOCA: Siglo XVII y XVIII. Estilo relevante mudéjar y barroco.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº 2558901QH0325N0001JF

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

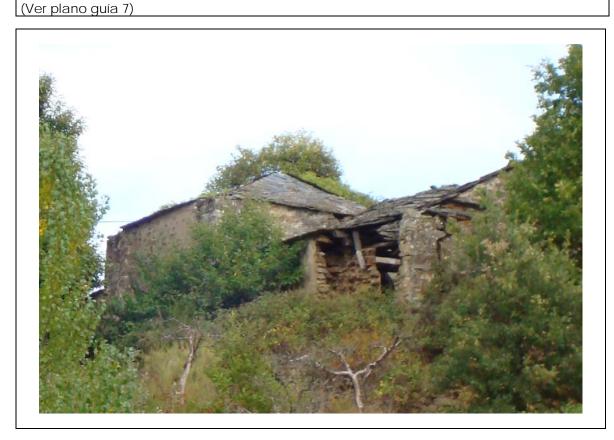
JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-35

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Ermita del Santo Cristo en el Camino Real de Santa Leocadia a San Pedro Mallo, en Santa Leocadia.



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en mampostería de piedra. Se encuentra en ruinas. Durante mucho tiempo fue el lugar donde se realizaba la romería en honor al Santo Cristo, por parte de tres pueblos, Santa Leocadia, Matarrosa y San Pedro Mallo. Es propiedad de la iglesia.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo. Ruinas.

OBSERVACIONES: Parcela sin referencia catastral situada Santa Leocadia, en el Pol 35 entre las parcelas 15204 / 205 / 210

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

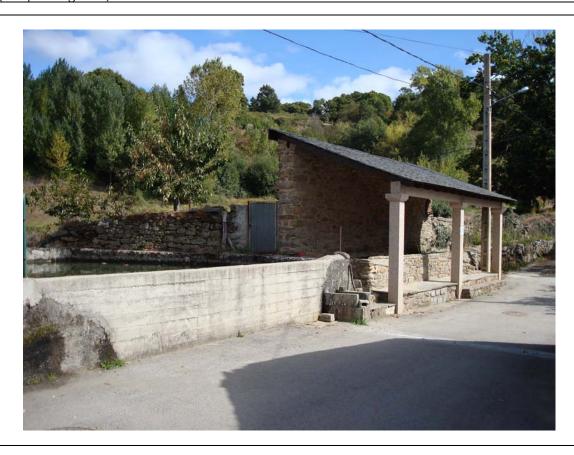
ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Consolidación de elementos existentes.

FICHA EP-36

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente del Pradón en la calle Principal y manantial en parcela cercana, en Santa Leocadia .

(Ver plano guía 7)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente procedente de manantial situado en parcela cercana. Realizada en fábrica de piedra en la calle principal. Usada como lavadero. Tiene una cubierta de pizarra con pórtico, todo ello de reciente construcción.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Fuente.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial Público con aplicación de Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Restaurada recientemente.

OBSERVACIONES: Parcela catastral nº 2558403QH0325N0001GF. Se protege también el manantial posiblemente situado en las parcelas 2558404QH0325N y 2558415QH0325N, en el lugar denominado el Pradón.

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación. ACTUACIONES NECESARIAS:

FICHA EP-37

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia de Santa Marina del Sil.

(Ver plano guía 8)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de planta rectangular, con una sola nave con cúpula sobre arcos desiguales, con bóvedas modernizadas con cañón en la nave, y brazo derecho y semicañón en la cabecera y brazo izquierdo. Sufrió alguna intervención en el siglo XIX de estilo Neoclásico. Tiene un arco carpanel de un resto anterior o reminiscencia de estilo. Construida en sillarejo, con cubierta de pizarra. En la actualidad, menos la cabecera, el sillarejo ha sido revocada o salpicada en mortero de hormigón, lo que ha desvirtuado su aspecto original. Fue asaltada y quemada en los desordenes de 1934, pero se conservan restos del antiguo retablo barroco de gran interés, también se conserva la pila bautismal que está epigrafiada, así como una talla policromada de la Piedad que se puede fechar a finales del siglo XVII.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XVII y XIX. Estilo relevante barroco y neoclásico.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 4665501QH0246N0001HA

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-38

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente de los caños en Santa Marina del Sil.

(Ver plano guía 8)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente realizada en fábrica de piedra con muros laterales que lo enmarcan.

ÉPOCA: Año 1908.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Fuente.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado, Espacio Libre Público (DU-EL) con aplicación de Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona.

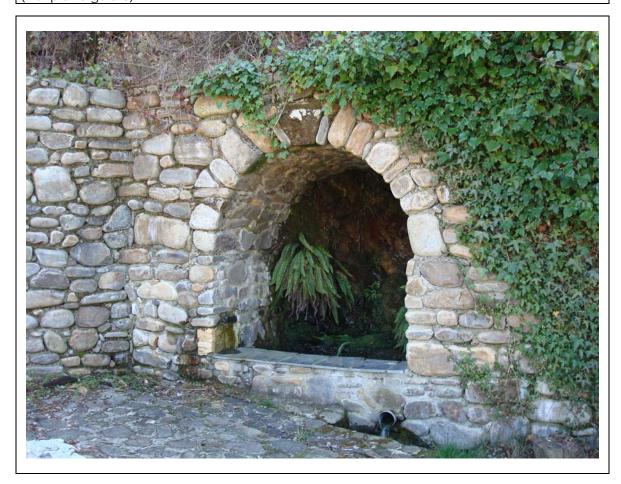
ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-39

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Manantial de los Caños en Santa Marina del Sil.

(Ver plano guía 8)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Manantial rodeado por construcción realizada en mampostería de piedra, remarcada con arco de medio punto de piedra con muros laterales que lo enmarcan.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Manantial.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado, Espacio Libre Público (DU-EL) con aplicación de Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A002006780000BG

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-40

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia de San Pedro Apóstol en el Barrio del Campo de San Pedro Mallo.

(Ver plano guía 9)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Es una iglesia del siglo XVI, como la mayoría de las iglesias del municipio y con características muy similares a todas ellas. De planta rectangular, con una sola nave. Construida en sillarejo con una pequeña espadaña. La cubierta es de chapa ondulada de fibrocemento. La puerta de entrada está realizada en sillar en forma de arco de medio punto. Fue incendiada y saqueada en los desordenes de 1934 como tantas otras. El conjunto, que acoge imágenes modernas es sencillo y acogedor.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XVI.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 3462901QH0336S0001BB

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Eliminación de los impactos negativos (material de la cubrición).

FICHA EP-41

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Casa del Pueblo (Antigua Escuela) junto a la Iglesia en el Barrio del Campo de San Pedro Mallo. (Ver plano guía 9)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada tradicional, de planta rectangular. Construida en mampostería de piedra. La cubierta es de pizarra y los dinteles y carpinterías son de madera. El acceso a la planta superior se hace por escalera de piedra, con un pórtico que la protege en parte. (Casa de patín).

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Escuela.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento Genérico (DU-EQ) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Recientemente rehabilitada.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 3462701QH0336S0001SB

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-42

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Sillares labrados procedentes del Monasterio de de Santa Leocadia de Castañeda en el Barrio El Balbón y El Campo en San Pedro Mallo. (Ver plano guía 9)









CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Sillares labrados procedentes del desaparecido Monasterio de Santa Leocadia de Castañeda que se utilizaron en la construcción de algunas edificaciones de San Pedro Mallo y también en Santa Leocadia y Matarrosa del Sil.

ÉPOCA: Entre S. IX y XII.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso. (Monasterio)

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 3460307QH0336S0001JB

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elementos significativos de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-43

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Pinturas Rupestres en San Pedro Mallo.

(Ver plano guía 1)







CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Conjunto de pinturas rupestres esquemáticas de la Edad de Bronce, en el valle del arroyo de Reguera, por encima del Camino Real a Librán, en un promontorio de rocas donde se sitúa "La Cueva". Se encuentran en mal estado de conservación puesto que están bastante expuestos tanto a las inclemencias del tiempo como a los visitantes indeseables. Son conjuntos de figuras de pequeño tamaño, de entre 15 y 25 cm., que están ejecutadas a base de trazos rápidos y decididos. Son esquemas sucintos de un elevado valor conceptual. Los motivos pictóricos, en muchas ocasiones, semejan formas naturalistas de ahí su nomenclatura: antropomorfos (de forma humana), zoomorfos (de forma de animal), tectiformes (de forma de cabaña) y soliformes (forma de sol).

ÉPOCA: Calcolítico. Edad de Bronce (finales V milenio a.C.).

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Cueva de abrigo.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico de Protección Natural Forestal y Paisajística (SRPN/F-SRPEP), con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A041002470000BX. (Ver ficha yacimiento YC-5 "Abrigo")

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Manifestación significativa del arte rupestre. Elemento con declaración BIC genérica y protección según la ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, por la que quedan declarados Bienes de Interés Cultural (BIC), por ministerio de esta ley las cuevas, abrigos y lugares que contengan manifestaciones de arte rupestre.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Protección de los elementos existentes y eliminación de impactos negativos.

FICHA EP-44

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente del 32 en el Barrio de la Fuente de San Pedro Mallo. (Ver plano guía 9)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente y pilón realizada en mampostería de piedra, con remate en la cabecera.

ÉPOCA: S. XX. Año 1932.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Fuente.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial Público con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-45

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia de Nuestra Señora de la Visitación en la calle de la Iglesia de Tombrio de Abajo.

(Ver plano guía 10)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de fábrica de piedra y mampostería. Recientemente restaurada, se accede al interior a través de un pórtico adosado. Junto a la iglesia de Villar de las Traviesas, fueron las únicas del municipio que no fueron quemadas en los desordenes de 1934. Al exterior tiene un pórtico lateral a cuatro aguas y harneruelo sobre pies derechos con artísticas zapatas y con artesonado sencillo. La puerta de acceso es de medio punto enmarcada en alfiz de piedra. Tiene espadaña triangular a los pies. En la actualidad, en el interior tiene tres naves separadas por arco de medio punto que apoyan sobre columnas. Se cubre la nave central con armadura de par y nudillos con ocho tirantes y las laterales con madera a un aqua. Las cabeceras son cuadrangulares y se cubren con artesonado sencillo de tres paños. Las laterales y la central con bóveda de ocho paños en madera. El ábside principal es de forma octogonal con cúpula y posee artesonado con inscripciones bíblicas y una representación de la "Visitación de María" Se conservan magníficos retablos del barroco español profusamente decorados y policromados, así como tallas y orfebrería de indudable interés. Destaca entre sus imágenes la de Santa Ana en un retablo lateral. También destacan actuaciones más recientes como la pintura mural del siglo XIX "El milagro de la vara florida" prueba que confirma a San José su elección como esposo de la Virgen María. Pero sin duda la joya artística es la espléndida cruz procesional de plata hecha em1579 por el platero astorgano Sebastián de encalada. Existe una inscripción romana en la pared de la parte derecha.

ÉPOCA: Abarca del S. XV al XVII. Estructura actual S. XVIII.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 0716805QH0301N0001KU

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-46

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Ermita de Santo Domingo de Guzmán en Tombrio de Abajo. (Ver plano guía 1)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada construida en dos fases, variando tamaño y altura. con una sola nave de planta rectangular. Construida en sillar y sillarejo, cubierta de pizarra y carpintería de madera. Como la mayor parte de las iglesias del municipio, fue incendiada y saqueada en los desordenes de 1934, desapareciendo numerosos objetos de valor, entre ellos una talla de Santo Domingo, la cual se recuperó posteriormente. Hace unos 20 años, la ermita es nuevamente saqueada, desapareciendo para siempre la imagen de Santo Domingo. Los autores simularon un fuego y de hecho se quemó una pequeña parte del retablo. El patrón de esta localidad es Santo Domingo de Guzmán, celebrando sus fiestas patronales el 4 de agosto. Se celebra una romería desde la localidad de Tombrio de Abajo hasta dicha ermita.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XVIII.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico de Protección Natural Forestal (SR-PN-f). Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A022010340000BP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-47

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente (Manantial del Gorgullón) en la Plaza de las Escuelas en Tombrio de Abajo.



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente de piedra, cuyo agua procede del manantial del Gorgullon.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Fuente.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial Público con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: Se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona y elemento destacado de la infraestructura de abastecimiento de agua.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-48

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Abrevadero (Antiguos lavaderos) en la Plaza del Val de Tombrio de Abajo.

(Ver plano guía 10)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Construcción de fábrica de piedra, de planta rectangular y de poca altura, de la que se mantiene únicamente el abrevadero y se ha eliminado el lavadero.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública

USO ORIGINAL: Lavaderos.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial Público con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona, y elemento destacada de la infraestructura de abastecimiento de agua.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-49

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente (manantial) en la calle Carretera LE-716 de Tombrio de Abajo.

(Ver plano guía 10)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Construcción de fábrica de piedra, rectangular. Tiene bomba manual para la extracción de agua del manantial.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Fuente (manantial).

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial público con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección ambiental.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona, y elemento destacada de la infraestructura de abastecimiento de agua.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-50

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente (manantial) de la Bouba en la calle La Bouba (Barrio de la Bouba) de Tombrio de Abajo.



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente realizada en hormigón y chapado de piedra, con bomba manual para la extracción del agua del manantial.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal)

USO ORIGINAL: Fuente manantial.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial público con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 0415022QH0301S0001SG

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento destacado tradicional de la infraestructura de abastecimiento de agua.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

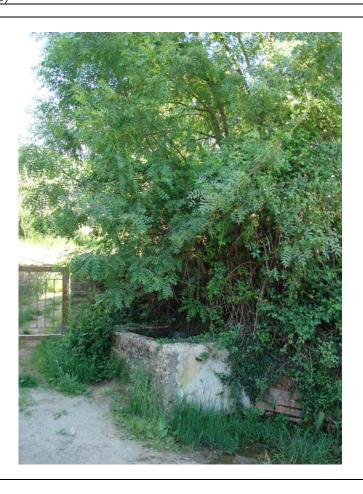
ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Recuperación de los elementos originales y eliminación de los impactos negativos.

FICHA EP-51

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente (manantial) de la Cotrosa en la calle de la Cotrosa de Tombrio de Abajo.

(Ver plano guía 10)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente con una construcción de fábrica de piedra de forma rectangular.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Fuente (manantial).

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Vial público con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral del manantial y ambiental de la fuente.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento destacado de la infraestructura de abastecimiento de agua.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-52

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia Virgen del Patrocinio en la calle de la Iglesia (Barrio de la Iglesia o del Oteiro) en Tombrio de Arriba. (Ver plano guía 11)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada realizada en mampostería de piedra. Espoliada e incendiada en los desordenes de 1934, no quedó nada del patrimonio artístico que procedía de la antigua iglesia parroquial, desapareciendo los retablos y tallas que albergaba, de gran valor artístico. El conjunto arquitectónico actual data de finales del siglo XIX. Se trata de una iglesia de planta de cruz latina perfecta, con dos capillas laterales, a los pies una torre y cubierta de pizarra. La esbelta espadaña construida en sillar y sillarejo, llama la atención puesto que su construcción es completamente diferente al resto de las iglesias del municipio. De la antigua iglesia se conserva una pila bautismal del siglo XVIII.

ÉPOCA: la edificación actual es del siglo XIX.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 8521702PH9382S0001WZ

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-53

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente de la Pasada en el Barrio de El Campo de Tombrio de Arriba.

(Ver plano guía 11)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente manantial situada a ras de suelo rodeada de piedras ornamentales.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Fuente manantial.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Espacio Libre Público con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A055000880000BE

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de carácter tradicional perteneciente a la infraestructura de abastecimiento de agua.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-54

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente El Fontanón en Tombrio de Arriba.

(Ver plano guía 1)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente manantial encajada en una especie de grieta en el terreno y consolidada con muros de piedra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal)

USO ORIGINAL: Fuente manantial.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico Común (SR-C) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Recientemente recuperada

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A052003010000BQ

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento significativo de la hidrología de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-55

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Escudo en la calle El Campo (en el Barrio de Abajo) de Valdelaloba.

(Ver plano guía 12)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Escudo de piedra situado en la fachada norte de la edificación situada en la calle El Campo.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Escudo

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 1872807QH0217S0001QQ

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento con declaración BIC genérica según el Decreto 571/1963 de 14 de marzo, sobre protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico, con antigüedad mayor de cien años.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación y consolidación.

FICHA EP-56

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Palomar en la calle La Lomba (Barrio de Abajo) en Valdelaloba. (Ver plano guía 12)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de planta circular y la cubierta a un agua. Construido en sillarejo con restos de revoco y cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Palomar.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 1972411QH0217S0001OQ (Expediente abierto por cambio de dominio)

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Recuperación de los elementos originales y eliminación de los impactos negativos.

FICHA EP-57

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Palomar en la calle El Campo (Barrio de Abajo) en Valdelaloba. (Ver plano guía 12)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de planta rectangular y cubierta a cuatro aguas. Construido en sillarejo y adobe, con cubierta de pizarra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Palomar.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 1773802QH0217S0001GQ

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-58

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Pozo en la calle El Campo (Barrio de Abajo) de Valdelaloba. (Ver plano guía 12)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Elemento de forma cuadrada, realizado con losas de pizarra. Conserva el cigüeñal y la cadena del mecanismo para sacar agua. Cuenta con un pequeño depósito para recoger el agua sobrante.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal)

USO ORIGINAL: Pozo.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Espacio Libre Público con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: Se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

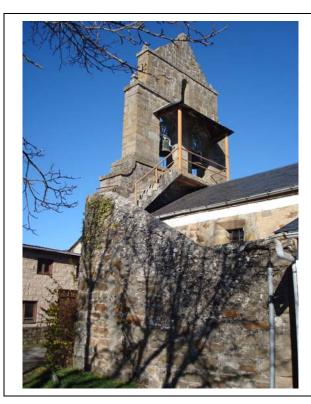
ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Recuperación de los elementos originales y eliminación de los impactos negativos.

FICHA EP-59

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Iglesia de Santiago el Mayor en la calle Don Esteban González López (Barrio de la Iglesia) de Villar de las Traviesas. (Ver plano quía 13)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fundacionalmente es una iglesia del siglo XII, pero estructuralmente se trata de una iglesia del siglo XVI. Existe una cruz de cobre fechada en esa época y que actualmente se encuentra en el museo diocesano de Astorga. Llama la atención el pequeño cimborrio del crucero, su esbelta espadaña o campanario, su pórtico y sus tres ábsides de planta cuadrangular. Planta de cruz latina, construida en mampostería de piedra en los muros y sillar en las esquinas, carpintería y estructura de la cubierta de madera con acabado exterior en pizarra. La gran espadaña, de tres cuerpos, es de sillares de piedra. La entrada es un arco de medio punto construido con sillares. Se levanta sobre zócalo, el alero es de escocia moldurada. El pórtico está a una vertiente, sobre dos pies y planta con impostas.

En el siglo XVII, en varias fases se construye la espadaña, se amplía la iglesia y la sacristía, se compran puerta y se manda reparar la pared detrás del altar mayor. En el siglo XVIII, se construyen el crucero, la cúpula y los arcos. En 1904 comienzan las obras de reconstrucción de la espadaña, que finalizan en 1910. Recientemente ha sufrido obras para paliar los daños producidos por las explotaciones mineras subterráneas que han agrietado considerablemente sus arcos y bóveda, ocasionando repises en los retablos y destruyendo totalmente la lámpara principal elaborada en cristal, de gran valor.

El retablo barroco, churrigueresco, del altar mayor está dedicado a Santiago Apóstol. Fue encargado en 1703 y realizado por el maestro Antonio Belloso de Bembibre y costó 3.200 reales. Además de la exuberante decoración toda ella policromada y recubierta de pan de oro, con sus columnas salomónicas adornadas con racimos de uvas, predela y guardapolvo, etc., destaca el bello y decorativo sagrario. El conjunto constituye una obra de gran interés artístico y las tallas que alberga son de gran mérito. Tanto la imagen de

Santiago El Peregrino como la de Santiago Apóstol son del siglo XVI.

El retablo de la virgen del rosario también es de estilo barroco, de finales del siglo XVII, y la talla de la imagen ha sido restaurada.

Otras piezas que llaman la atención son el púlpito del siglo XVIII (adquirido en 1818 por 640 reales), el artesonado de madera, la pila bautismal, la talla de San Lázaro y la portada en arco de medio punto.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XVIII. Estilo relevante barroco.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 8228801QH0382N0001PP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-60

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Ermita del Cristo en la calle Don Esteban González (Barrio de la Ermita) de Villar de las Traviesas. (Ver plano guía 13)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Se trata de una iglesia del siglo XVI, obra del año 1596 según inscripción en la fachada de la misma. En 1760 se reconstruye la cubierta y se adquiere el retablo aún existente, finalizando las obras en 1769. Planta rectangular de una sola nave, construida en sillar y sillarejo, carpintería y estructura de la cubierta de madera con acabado exterior en pizarra, la espadaña es de sillares de piedra. La entrada es un arco de medio punto construido con sillares. Tiene un pequeño pórtico de entrada con cubierta de pizarra pies derechos de madera, con zapatas de piedra.

En su interior hay un retablo barroco del siglo XVI, fechado en 1769, sencillo pero muy bello. La talla está recubierta con pan de oro y tablillas policromadas en los fondos, con columnas salomónicas adornadas con racimos de uvas, pedrería y guardapolvo. El pan de oro y la policromía están muy deteriorados, necesita tanto el retablo como la ermita una rehabilitación. El Cristo del retablo es del siglo XVI, pero el original se encuentra en la sacristía de la iglesia parroquial. La Virgen de la ermita con el Niño, es de la época de transición entre el románico y el gótico, y se trata de una talla policromada llena de ternura y graciosa expresividad. Llama la atención que las piernas del niño aparecen cruzadas. En la hornacina de la derecha, se halla una talla de San Genadio muy bella. Fue traída de la iglesia parroquial a la ermita y San Lázaro fue trasladado a la Iglesia Parroquial.

ÉPOCA: Siglo más relevante S.XVI.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Equipamiento religioso.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento religioso (DU-EQ-RE) con aplicación de la Protección cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 8128501QH0382N0001YP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura religiosa de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-61

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Lagar comunal en la Plaza del Vallín (Barrio del Vallín) de Villar de las Traviesas.

(Ver plano guía 13)





CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación adosada a otras existentes realizada en mampostería de piedra y cubierta a un agua de pizarra. Conserva intacta la viga.

ÉPOCA: Sin determinar

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Lagar

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno. Recientemente rehabilitado.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 8027903QH0382N0001BP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura etnográfica de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-62

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Potro en la calle Don Esteban González López (Barrio El Barnazal) de Villar de las Traviesas.

(Ver plano guía 13)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Potro de herrar tradicional, de madera, sin cubierta, con troncos o enanos verticales para el apoyo de la pezuña del animal.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Potro para herrar.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado. Equipamiento cultural (DU-EQ-CR) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral: se corresponde con un vial

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

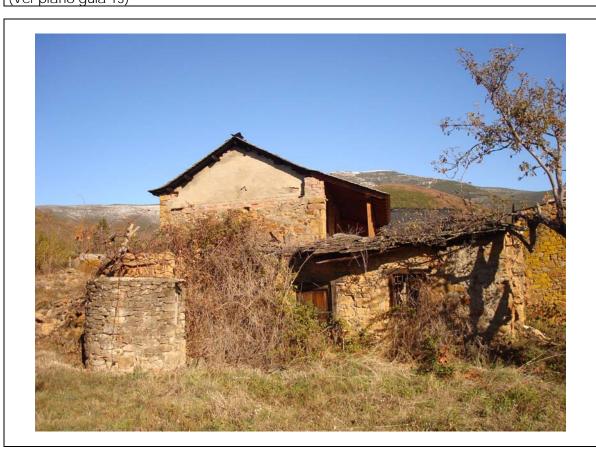
JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento etnográfico significativo de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-63

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antigua Fragua en el camino de Fastias (Barrio el Pedrón) de Villar de las Traviesas. (Ver plano guía 13)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Edificación aislada de una planta con cubierta de pizarra a un agua, realizada en fábrica de piedra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Privada.

USO ORIGINAL: Fragua, ferrería

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 8130917QH0383S0001LS

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Recuperación de los elementos originales y eliminación de los impactos negativos.

FICHA EP-64

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antigua Casa Rectoral en la calle Don Esteban González López (Barrio de la Iglesia) de Villar de las Traviesas. (Ver plano guía 13)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Conjunto de edificaciones adosadas en torno a dos patios interiores, de dos plantas en una zona y de una planta en otra. Construida con mampostería de piedra, revestida en fachada. La cubierta es de pizarra a cuatro aguas.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Casa rectoral.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Urbano Consolidado con Ordenanza de Núcleo Rural (SU-C/nr), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 8229103QH0382N0001TP

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

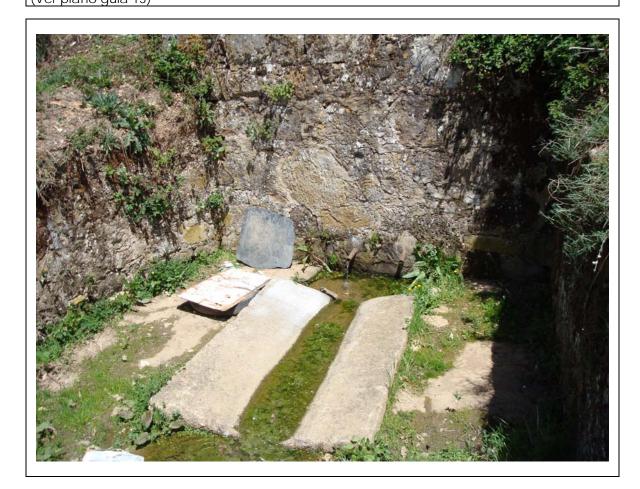
JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Edificio significativo de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

FICHA EP-65

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Fuente del Cascaral y antiguos lavaderos junto a Arroyo el Carcabón (El Mayuelo) en Villar de las Traviesas. (Ver plano guía 13)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Fuente de piedra con antiguos lavaderos realizados en piedra.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública. (Junta Vecinal).

USO ORIGINAL: Fuente y lavaderos.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico Protección Natural de Cauce (SR-PN-c), con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A047911240000BX

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación. ACTUACIONES NECESARIAS:

FICHA EP-66

ELEMENTO Y SITUACIÓN: Antiguos lavaderos junto al camino del Argallal en Villar de las Traviesas.

(Ver plano guía 13)



CARACTERÍSTICAS

DESCRIPCIÓN: Piedras encastradas en el terreno junto al reguero.

ÉPOCA: Sin determinar.

PROPIEDAD: Pública.

USO ORIGINAL: Lavaderos.

CLASIFICACIÓN NNUU: Suelo Rústico Común (SR-C) con aplicación de la Protección Cultural.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo.

OBSERVACIONES: Parcela Catastral nº 24172A047090240000BL

DETERMINACIONES

GRADO DE PROTECCIÓN: Protección integral

JUSTIFICACIÓN DE LA PROTECCIÓN: Elemento de la arquitectura tradicional de la zona.

ELEMENTOS A CONSERVAR: La totalidad de los elementos originales tanto formales como estructurales.

ACTUACIONES PERMITIDAS: Restauración, conservación, consolidación y rehabilitación.

ACTUACIONES NECESARIAS: Recuperación de los elementos originales y eliminación de los impactos negativos.