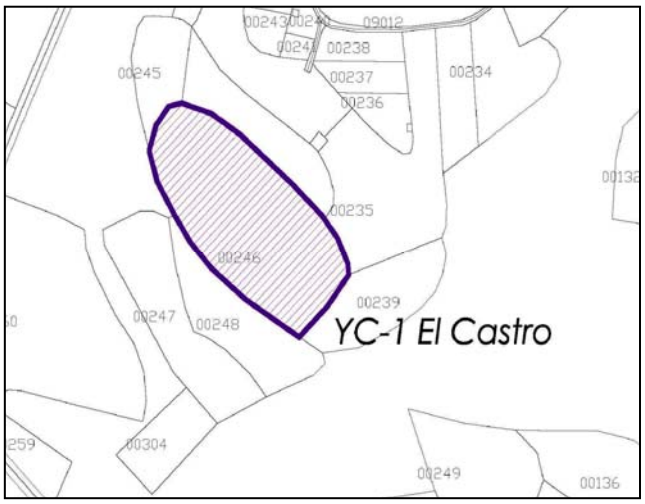
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-1**

ELEMENTO: **EL CASTRO**	NÚCLEO: SANTA LEOCADIA



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0001-01.

SITUACIÓN

ACCESO	Camino del cementerio	EXTENSIÓN	0,42 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 44' 39'' - **W** 06º 31' 40''	ALTITUD	840 m.
PROPIEDAD	Privada	Ref. CATASTRAL	Pol. 35 – Parc. 246

DESCRIPCIÓN

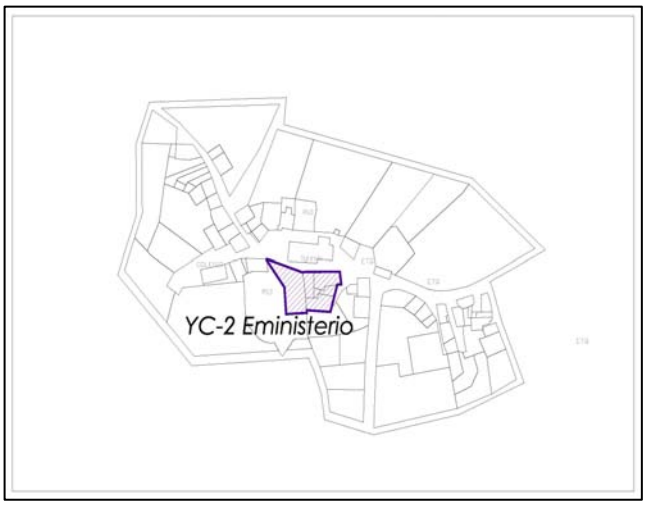
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Segunda Edad del Hierro (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Promontorio destacado en la margen izquierda del río Sil, al sur de la localidad de Santa Leocadia. Presenta una forma ovalada con un eje dominante Noroeste-Sureste. La parte superior está cubierta de monte bajo con encinas y piornos.		
ESTRUCTURAS	Además de la muralla se señala la existencia de un foso en el costado occidental.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	En superficie se aprecian abundantes mampuestos pertenecientes a un paramento defensivo.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1988): Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil, León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	El yacimiento esta afectado por el paso de una línea de tendido eléctrico, una de cuyas torres se levanta en el interior del recinto.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada en la parcela citada.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-2**

ELEMENTO: **EMINISTERIO**	NÚCLEO: SANTA LEOCADIA



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0001-02.

SITUACIÓN

ACCESO	Núcleo urbano de Santa Leocadia	EXTENSIÓN	504 m^2
COORDENADAS	**N** 42º 44' 49'' **- W** 06º 31' 36''	ALTITUD	846 m.
PROPIEDAD	Privada y pública (vial)	Ref. CATASTRAL	2458719QHO325N- 2458710QHO325N- 2458721QHO325N- 2458730QHO325N-

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Altomedieval (p)	TIPOLOGÍA	Lugar funerario: Tumba simple
CARACTERÍSTICAS	Necrópolis identificada en el entorno de la iglesia de Santa Leocadia, al realizar obras en la cimentación de la casa parroquial.		
ESTRUCTURAS	Tumbas de lajas de pizarra		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009 (Mª Isabel Cano Gómez ; Mº Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN	El yacimiento se habría visto afectado en parte por las remodelaciones efectuadas en la casa parroquial y en el vial público.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Urbano Consolidado con ordenanza Núcleo Rural (SUC/NR) y vial público, con aplicación de Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 3. Deberán realizarse labores de control o seguimiento arqueológico durante el desarrollo de las obras que se realicen en el lugar donde se ubica el yacimiento.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Entorno al sur de la iglesia, según se refleja en plano.
OBSERVACIONES	Aún cuando en la ficha se señala que se trata de un yacimiento desaparecido, se ha incluido por considerar que la necrópolis seguramente desbordara el área de la casa parroquial, en la que se intervino.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-3**

ELEMENTO: **CAMINO DE SAN PEDRO**	NÚCLEO: SANTA LEOCADIA

Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0001-03

SITUACIÓN

ACCESO	Camino viejo de Santa Leocadia a San Pedro Mallo	EXTENSIÓN	1806 m.
COORDENADAS	**Oeste: N** 42º 44' 52'' - **W** 06º 31' 31'' **Este: N** 42º 44' 54'' - **W** 06º 31' 00''	ALTITUD	850-990 m.
PROPIEDAD	Privada	Ref. CATASTRAL	24172A035090170000BO (Pol.35 Parc. 9017)

DESCRIPCIÓN

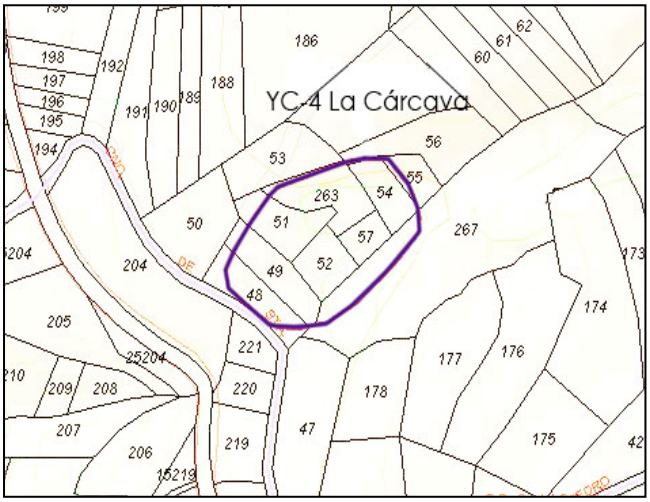
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Altomedieval (p)	TIPOLOGÍA	Obra pública: Camino
CARACTERÍSTICAS	Camino de tierra, con algunos tramos empedrados con cantos rodados, que desde Santa Leocadia asciende la ladera hasta San Pedro Mallo. A la salida de Santa Leocadia se encuentra la ermita del Cristo, en ruinas.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009 (Mª Isabel Cano Gómez ; Mº Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN	El camino sigue en uso, y está señalizado como "Ruta San Pedro Mallo, Matarrosa, Librán". El camino a S. Pedro Mallo está cortado por el "Camino a la Mina", y en el tramo más cercano al núcleo de S. Pedro por las obras de saneamiento, cuyas zanjas para las canalizaciones habrán destruido los restos.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Común (SRC) y Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 3. Deberán realizarse labores de control o seguimiento arqueológico durante el desarrollo de las obras que se realicen en el lugar donde se ubica el yacimiento.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El trazado del camino.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-4**

ELEMENTO: **LA CÁRCAVA**	NÚCLEO: SAN PEDRO MALLO



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica de León. CL/LE/169/003. IACyL. 24-169-0002-04.

SITUACIÓN

ACCESO	Camino Viejo de Sta. Leocadia a S. Pedro Mallo"	EXTENSIÓN	0'5 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 44' 52'' - **W** 06º 31' 22''	ALTITUD	900 m.
PROPIEDAD	Privada	Ref. CATASTRAL	Pol. 39– Parc. 48-49; 51-52; 54-55; 57; 263 y 267.

DESCRIPCIÓN

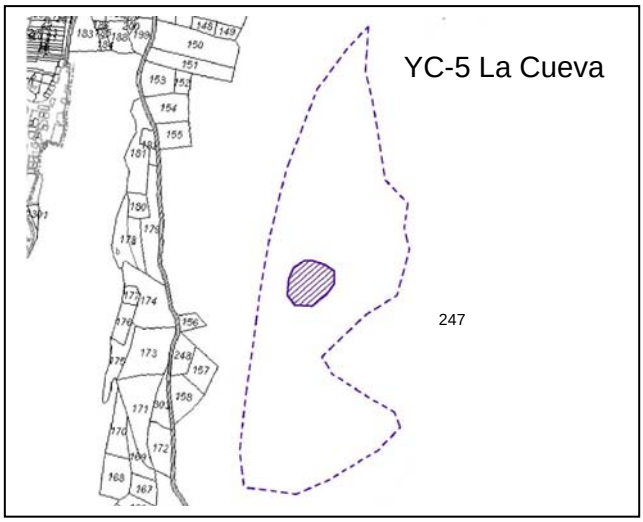
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Altomedieval (p)	TIPOLOGÍA	Monasterio
CARACTERÍSTICAS	Establecimiento que ocupa un espacio de ladera entre Santa Leocadia y San Pedro Mallo. El lugar se denomina "La Cárcava", y está por debajo del pago del "Ministerio". La zona está ocupada por castaños		
ESTRUCTURAS	Aquí se encontraron al realizar las labores agrícolas unos peldaños de piedra. Se aprecian abundantes restos de estructuras por todo el recinto del soto de castaños.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	En superficie hay abundantes mampuestos de caliza. También se ha señalado la existencia de restos de tejas.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Carta Arqueológica de León. 1987 Revisión Carta Arqueológica: 2009 (Mª Isabel Cano Gómez ; Mº Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1986): *Estudio arqueológico del Occidente del Convento Jurídico Astur*, León-Valladolid: 72. Testón Turiel, J.A. (2008): *La Tebaida Berciana.* León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Afectado por la erosión y el laboreo agrícola.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 2. Deben realizarse sondeos arqueológicos previamente a la ejecución de las obras autorizadas, para determinar la importancia arqueológica de los restos y su extensión espacial.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	La fincas citadas
OBSERVACIONES	Este yacimiento fue reseñado por Mañanes en el término de San Pedro Mallo, siendo recogido en la Carta Arqueológica en el de Santa Leocadia.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-5**

ELEMENTO: **LA CUEVA**	NÚCLEO: SAN PEDRO MALLO



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio (Toreno). 24-169-0002-05.

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de San Pedro Mallo a Librán	EXTENSIÓN	
COORDENADAS	**N** 42º 44' 46'' - **W** 06º 30' 43''	ALTITUD	995 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 406	Ref. CATASTRAL	Pol. 41 – Parc. 247

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Bronce Final (p) Hierro I (p)	TIPOLOGÍA	Estación de arte rupestre: Panel.
CARACTERÍSTICAS	Se trata de un abrigo localizado en la base del farallón rocoso que enmarca la localidad de San Pedro Mallo, en la margen izquierda de la Reguera.		
EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS	Conserva muestras de arte esquemático		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospección Documentación y Estudio (2002): Felipe San Román Fdez. *et alii* Revisión Carta Arqueológica (2009): Mª Isabel Cano Gómez y Mº Luz González Fdez		
BIBLIOGRAFÍA	SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, FELIPE; et alii (2003): *Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo.* Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León. León. SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, F. (2004): "Librán y San Pedro Mallo: nuevas estaciones de arte rupestre esquemático en la provincia de León". Actas del Congreso "Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica" (pp. 389-398). Eds. Martínez García, Julián y Hernández Pérez, Mauro S. Los Vélez (Málaga). GUTIERREZ GONZALEZ, J.A. y AVELLÓ ÁLVAREZ J.L. (1986): *Las pinturas rupestres esquemáticas de Sésamo. Vega de Espinareda (León).* Madrid. CORCHÓN, S., LUCAS, R., GONZÁLEZ TABLAS, F.J., BÉCARES,J. (1988-89): "El arte rupestre prehistórico en la región Castellano-Leonesa (España)". Zephyrus XLI-XLII. (pp. 7-18). AVELLÓ ALVAREZ, J.L. (1998): "El Arte Esquemático", en *Qué es el Bierzo.* (pp. 272-278). Coord. Jesús Celis Sánchez Ed. La Crónica de León. León. DELIBES DE CASTRO, G. y FDEZ. MANZANO, J. (1983): "Calcolítico y Bronce en tierras de León", en *Lancia 1.* (pp. 19-52). León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Erosionadas por su exposición a los agentes atmosféricos.		

ELEMENTO: **ABRIGO**

NÚCLEO: SAN PEDRO MALLO

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN SUPRAMUNICIPAL	Declaración genérica BIC. LPHE/85 (25/6/1985) art. 40.2
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Los Bienes de Interés Cultural gozan de la máxima protección y tutela. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Entorno de protección extensible a todo el afloramiento rocoso.
OBSERVACIONES	

DESCRIPCIÓN DE LAS FIGURAS

1. Antropomorfo de brazos y piernas en asa, con el pene marcado aprovechando el eje central de la figura. El brazo izquierdo termina de forma apuntada. La cabeza es muy redondeada, y no sigue el grosor del trazo del cuerpo. Color: Rojo.
2. Antropomorfo con los brazos y piernas en posición de V invertida. Tanto brazos como piernas terminan en punta. El eje central se ha aprovechado para marcar el pene y la cabeza. Esta última es globular y no tiene el mismo grosor que el eje corporal. Color: Rojo.
3. Antropomorfo con los brazos en posición de orante y las piernas en asa. La pierna derecha termina en punta. Tiene el pene marcado. La cabeza muestra el mismo grosor que el resto del eje corporal. Color: Rojo.
4. Antropomorfo del cual se ha perdido la parte izquierda del cuerpo. En su parte derecha tiene el brazo en cruz y la pierna en V invertida. Tiene la cabeza y el pene marcados siguiendo el eje central de la figura. Color: Rojo.
5. Antropomorfo ápodo, con los brazos en cruz y un eje corporal bastante largo. En la zona de la cabeza lleva un tocado de tres plumas, de las cuales la del medio es más pequeña y pudiera ser que estuviera representando la cabeza. El color está bastante desvaído. Color: Rojo.
6. Antropomorfo con brazos y piernas ligeramente en asa. Los brazos muestran una posición cercana a un ángulo de 60º. Tiene e pene marcado siguiendo el eje central. La pierna derecha no muestra simetría respecto al eje corporal. En la cabeza lleva un tocado de tres plumas del mismo tamaño. Color: Rojo.

Fuente: San Román, Felipe, *et alii (2003)* "Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo". Informe Inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de León.

FOTOGRAFÍAS

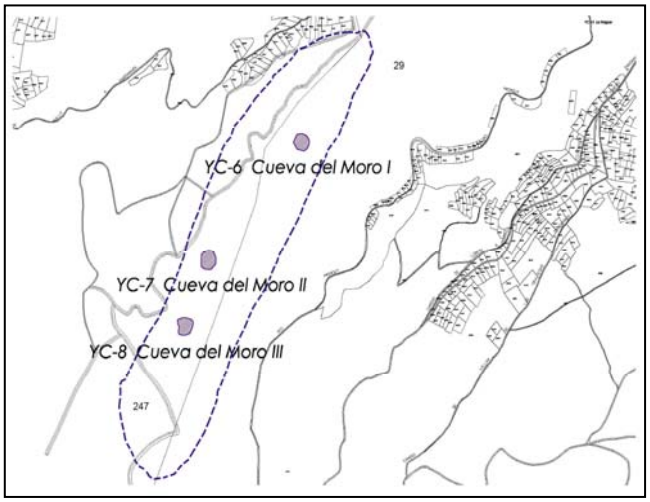
Figs. 1 (dcha.) y 2 (izq.)

Figs. 3 (dcha.) y 4 (izq.)

Figs. 5 (dcha.) y 6 (izq.)

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-6**

ELEMENTO: **CUEVA DEL MORO I**	NÚCLEO: LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-06

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Librán hacia el norte que cruza el río Primout.	EXTENSIÓN	
COORDENADAS	**N** 42º 44' 29'' - **W** 06º 29' 52''	ALTITUD	920 m
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 415	Ref. CATASTRAL	Pol. 30 – Parc. 29

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Bronce Final (p) Hierro I (p)	TIPOLOGÍA	Estación de arte rupestre: Cueva
CARACTERÍSTICAS	Farallón rocoso en la margen derecha del río Primout, orientado hacia el sureste, en el que se abren varias cuevas. Ésta, identificada como "Cueva del Moro I" es la más elevada, y se localiza en la parte baja de un cortado. La entrada está parcialmente oculta por la vegetación.		
EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS	Se han catalogado tres paneles de pinturas rupestres, encuadradas en el Arte Esquemático postpaleolítico. Se encuentran motivos cruciformes, tectiformes, zoomorfos, antropomorfos y digitaciones en tonos rojos.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Prospección Documentación y Estudio (2002): Felipe San Román Fdez. *et alii* Revisión Carta Arqueológica (2009): Mª Isabel Cano Gómez y Mº Luz González Fdez		
BIBLIOGRAFÍA	SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, FELIPE; et alii (2003): *Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León. León. SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, F. (2004): "Librán y San Pedro Mallo: nuevas estaciones de arte rupestre esquemático en la provincia de León". Actas del Congreso "Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica" (pp. 389-398). Eds. Martínez García, Julián y Hernández Pérez, Mauro S. Los Vélez (Málaga). GUTIERREZ GONZALEZ, J.A. y AVELLÓ ÁLVAREZ J.L. (1986): *Las pinturas rupestres esquemáticas de Sésamo. Vega de Espinareda (León).* Madrid. CORCHÓN, S., LUCAS, R., GONZÁLEZ TABLAS, F.J., BÉCARES,J. (1988-89): "El arte rupestre prehistórico en la región Castellano-Leonesa (España)". Zephyrus XLI-XLII. (pp. 7-18). AVELLÓ ALVAREZ, J.L. (1998): "El Arte Esquemático", en *Qué es el Bierzo.* (pp. 272-278). Coord. Jesús Celis Sánchez Ed. La Crónica de León. León. DELIBES DE CASTRO, G. y FDEZ. MANZANO, J. (1983): "Calcolítico y Bronce en tierras de León", en *Lancia 1.* (pp. 19-52). León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Aceptable en los paneles 1 y 2. El panel 3 está afectado por los agentes atmosféricos.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN SUPRAMUNICIPAL	Declaración genérica BIC. LPHE/85 (25/6/1985) art. 40.2.
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1.Los Bienes de Interés Cultural gozan de la máxima protección y tutela. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Entorno de protección extensivo a todo el farallón.
OBSERVACIONES	

DESCRIPCIÓN DE LAS FIGURAS

Panel 1: (6 figuras)
- 4 Antropomorfos.
- 1 Pectiniforme.
- 1 Ramiforme.

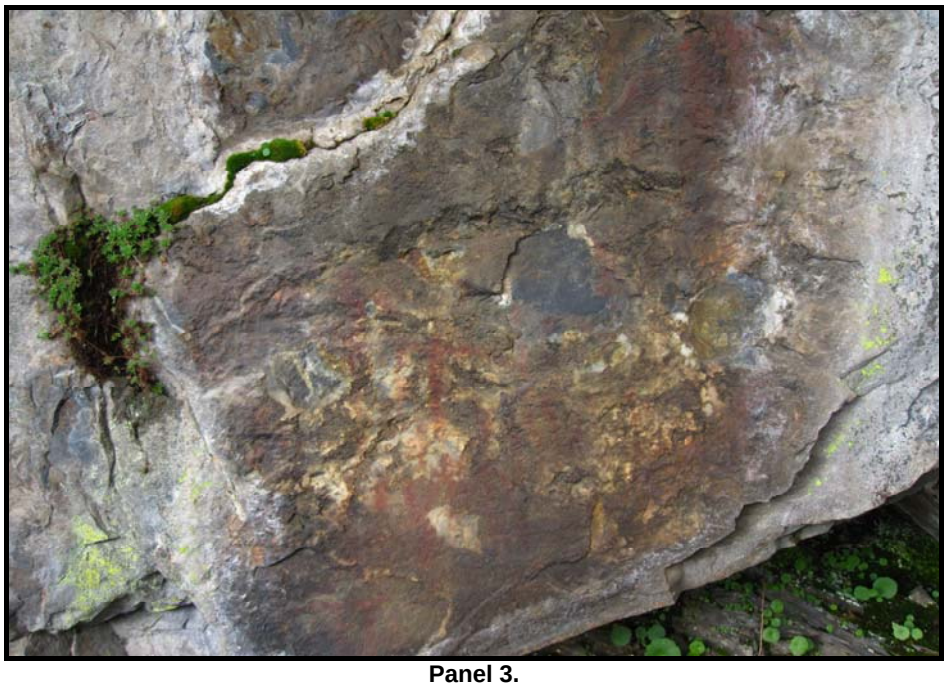
Panel 2: (5 figuras)
- 1 Tectiforme (dos trazos horizontales unidos por dos verticales).
- (Grupo) 4 barras verticales de distinto tamaño y grosor.
- 1 Pectiniforme o zoomorfo cuadrúpedo.
- 1 Pectiniforme formado por un trazo horizontal y cinco verticales.
- (Grupo) 5 barras verticales.

Panel 3: (8 figuras)
- 1 Antropomorfo muy deteriorado (posible cruciforme).
- Figura perdida por un desconchón de la roca (indefinido: posible ramiforme, soliforme o pectiniforme).
- (Grupo) 3 manchas.
- Barra Vertical situada al lado del antropomorfo (posible representación de un arma con aspecto de propulsor)
- (Grupo) 7 barras de diverso tamaño y grosor, una de ellas con un apéndice en su parte superior dcha, que termina en punta.
- 1 Antropomorfo ápodo, con los brazos en cruz y el brazo izquierdo doblado a la altura del codo, formando ángulo recto.
- (Grupo) 5 barras de diverso tamaño, una de las cuales se bifurca formando una V.
- 1 Mancha de pintura sin forma que pudiera haber formado parte de algún motivo.

Fuente: San Román, Felipe, *et alii (2003)* "Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo". Informe Inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de León.

FOTOGRAFÍAS

Vista de los paneles 1 (dcha) y 2 (izq).



Panel 3.

Detalle de antropomorfos y pectiniforme del Panel 1.

Detalle del zoomorfo cuadrúpedo y pectiniforme del Panel 2.

Detalle del posible Soliforme deteriorado del Panel 3.

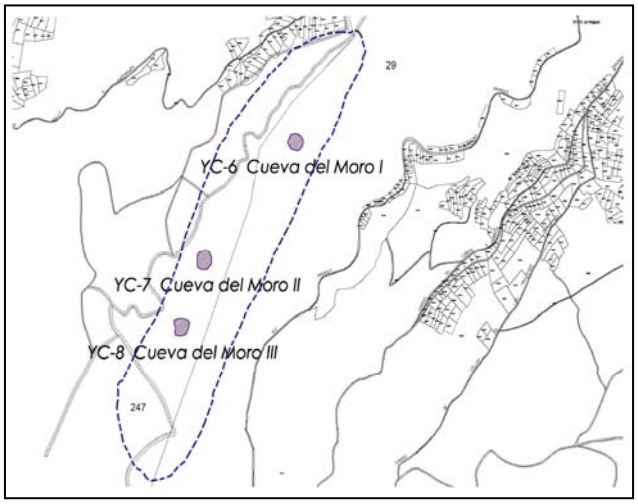
Ramiforme del panel 1.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-7

ELEMENTO: **CUEVA DEL MORO II**

NÚCLEO: LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-07.

SITUACIÓN

ACCESO		EXTENSIÓN	
COORDENADAS	**N** 42º44'19'' **-** **W** 06º 30' 05''	ALTITUD	950 m
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 406	Ref. CATASTRAL	Pol.41 – Parc. 247

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Bronce Final (p) Hierro (p)	TIPOLOGÍA	Estación de arte rupestre: Cueva
CARACTERÍSTICAS	Farallón rocoso en la margen derecha del río Primout, orientado hacia el sureste, en el que se abren varias cuevas. La "Cueva del Moro II" se sitúa a media ladera y cuenta con una entrada de forma triangular abierta en la base del cortado.		
EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS	Se han reconocido paneles con representaciones pictóricas encuadrables en el horizonte crono-estilístico del arte rupestre esquemático.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Prospección Documentación y Estudio (2002): Felipe San Román Fdez. *et alii* Revisión Carta Arqueológica (2009): Mª Isabel Cano Gómez y Mº Luz González Fdez		
BIBLIOGRAFÍA	SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, FELIPE; et alii (2003): *Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León. León. SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, F. (2004): "Librán y San Pedro Mallo: nuevas estaciones de arte rupestre esquemático en la provincia de León". Actas del Congreso "Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica" (pp. 389-398). Eds. Martínez García, Julián y Hernández Pérez, Mauro S. Los Vélez (Málaga). GUTIERREZ GONZALEZ, J.A. y AVELLÓ ÁLVAREZ J.L. (1986): *Las pinturas rupestres esquemáticas de Sésamo. Vega de Espinareda (León).* Madrid. CORCHÓN, S., LUCAS, R., GONZÁLEZ TABLAS, F.J., BÉCARES,J. (1988-89): "El arte rupestre prehistórico en la región Castellano-Leonesa (España)". Zephyrus XLI-XLII. (pp. 7-18). AVELLÓ ALVAREZ, J.L. (1998): "El Arte Esquemático", en *Qué es el Bierzo.* (pp. 272-278). Coord. Jesús Celis Sánchez Ed. La Crónica de León. León. DELIBES DE CASTRO, G. y FDEZ. MANZANO, J. (1983): "Calcolítico y Bronce en tierras de León", en *Lancia 1.* (pp. 19-52). León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	En el interior del abrigo se puede observar la presencia de grafittis con impacto visual en el conjunto de las representaciones.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN SUPRAMUNICIPAL	Declaración genérica BIC LPHE/85 (25/6/1985), art. 40.2
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Los Bienes de Interés Cultural gozan de la máxima protección y tutela. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Entorno de protección extensivo a todo el farallón.
OBSERVACIONES	En la bibliografía consultada, el panel 1 aparece descrito pero no existe constancia de documentación gráfica. Durante la visita al yacimiento se ha intentado localizar este panel sin éxito.

DESCRIPCION DE LAS REPRESENTACIONES

Panel 1: (3 figuras)

- 1 Antropomorfo ápodo con los brazos en asa y gran cabeza que sigue el eje vertical de la figura.
- 1 Antropomorfo con brazos y piernas en asa, que no guarda simetría con respecto al eje central.
- 1 Antropomorfo de brazos y piernas en asa que no guarda simetría con respecto al eje vertical de la figura. (brazo izq. sale de la cabeza y el dcho. del hombro). Cabeza y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura.

Panel 2: (2 figuras)

- 1 Soliforme o esteliforme de vacío central y tendencia ovalada, con 18 trazos que representan los rayos, de diferente longitud y grosor, pero tendentes a la uniformidad.
- 1 Antropomorfo que en su zona izquierda está perdido por una caída de la roca. De ese lateral sólo se conserva una parte del brazo. En el lado derecho tiene el brazo y la pierna en asa. Cabeza y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura.

Panel 3: (6 figuras)

- 1 Antropomorfo de brazos y piernas en asa. Pene marcado siguiendo el eje vertical de la figura. Cabeza muy pequeña. Arranque de las piernas asimétrico.
- 1 Pectiniforme situado en posición vertical, con eje vertical y 11 trazos perpendiculares en la parte derecha de la representación. Eje rectilíneo y de mayor grosor al de los trazos perpendiculares.
- 1 Ramiforme cuyo lateral derecho se encuentra perdido por la acción del agua. (sólo conserva el trazo inferior). También puede interpretarse como antropomorfo con duplicidad de alguno de sus miembros.
- 1 Antropomorfo del que se ha perdido la zona inferior de la figura de cintura para abajo. Brazos e asa, el izq. terminando en punta.
- 1 Figura deteriorada por el agua. (posible antropomorfo o ramiforme, ya que en su lateral dcho presenta tres trazos y en el izq. uno) Presentaría cabeza, o el eje central del ramiforme. El brazo o trazo izq. está pegado al cuerpo en su parte inferior.
- 1 Antropomorfo con los brazos y piernas situados en posición de V invertida. (El brazo izquierdo se une con la pierna izquierda más o menos en la zona de la rodilla). Cabeza y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura.

Panel 4: (9 figuras)

- 1 Antropomorfo de brazos y piernas en asa. Cabeza (de muy pequeño tamaño) y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura. Tanto el brazo izquierdo como la pierna derecha tienen una parte perdida por la acción del agua.
- 1 Barra vertical.
- 1 Barra horizontal de pequeño tamaño.
- 1 Antropomorfo de brazos en asa y cabeza muy pequeña que apenas sobresale de la zona de los hombros (casi acéfalo). En la zona de las piernas se sitúan dos trazos que podrían ser el inicio de las mismas, por lo que no lo podemos considerar ápodo.
- 1 Pectiniforme en posición vertical, formado por un eje vertical y ocho trazos perpendiculares en su zona dcha. Los trazos son de longitud y grosor distintos. El superior presenta una forma extraña, con un abultamiento en su parte media y una bifurcación en su zona final, a modo de pinzas.
- 1 Ramiforme situado en posición vertical compuesto por un eje central y 8 trazos perpendiculares en cada lateral de la figura. Los trazos son asimétricos y presentan distintas longitudes y grosores) El Eje central presenta un grosor muy superior al de los trazos perpendiculares.
- 1 Ramiforme o Antropomorfo con duplicidad de miembros. En la parte superior dos apéndices sobresalen hacia el lado dcho de la figura en la zona de la cabeza. Parte inferior presenta una perdida por desconchón en la roca.
- 1 Antropomorfo del tipo PHI griega. Tiene los brazos unidos totalmente al cuerpo en su zona media. La cabeza es muy pequeña y continúa el trazo del eje vertical de la figura. El brazo derecho muestra una zona infrapuesta al ramiforme o antropomorfo nº 7. (NEGRO)
- Grupo) 3 barras horizontales, de distinta longitud y de un grosor bastante similar. Se sitúan por encima de la figura nº 8 (Antropomorfo PHI griega). Color: (NEGRAS)

Panel 5: (4 figuras)

- 1 Ramiforme o Antropomorfo con duplicidad de alguno de sus miembros. Muestra un eje central cortado por tres trazos en forma de asa. Si fuera un antropomorfo tendríamos duplicidad de brazos o piernas. Cabeza y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura.
- 1 Antropomorfo de brazos y piernas en asa que guardan una perfecta simetría respecto al eje central de la figura. Cabeza y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura.
- 1 Antropomorfo de brazos en asa y piernas en V invertida. Cabeza y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura.
- 1 Antropomorfo con brazos y piernas en asa, que muestra una gran simetría. Tiene la cabeza marcada siguiendo el eje vertical de la figura.

Panel 6: (8 figuras)

- (Grupo) 2 barras y 4 puntos sin características especiales.
- 1 Zoomorfo de pequeño tamaño que presenta 4 patas, las dos traseras prácticamente unidas entre sí. La cabeza es muy redondeada, y no se distingue ningún rasgo para una identificación más aproximada. Muestra una cola larga y gruesa.
- 1 Cuadrúpedo con las 4 patas marcadas. Presenta una pequeña cola que se superpone a la pierna derecha del antropomorfo nº 5. En la zona de la cabeza muestra una forma rara, con dos zonas internas vacías, que no sabemos lo que puede interpretar. (NEGRO)
- 1 Antropomorfo de brazos y piernas en asa. Presenta una cabeza muy pequeña que apenas sobresale de la zona de los hombros (casi acéfalo). Tiene el pene marcado, pero no sigue el eje vertical de la figura, y con un grosor inferior. La pierna derecha no guarda simetría con el eje de la figura y es mucho más gruesa.
- 1 Antropomorfo de brazos y piernas en asa. Cabeza y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura. La pierna izquierda está ligeramente infrapuesta al cuadrúpedo nº 3.
- 1 Zoomorfo, que muy probablemente se corresponda con la representación de un zorro. Presenta las cuatro patas de un mismo grosor, con el cuerpo y morro alargados, dos orejas puntiagudas y una cola larga y gruesa.
- 1 Zoomorfo que puede tener múltiples identificaciones. Presenta cuatro patas y una cola de la misma longitud que las patas, pero con un grosor mayor. La cabeza es ligeramente redondeada, casi elipsoidal, con dos pequeñas orejas de forma triangular.
- 1 barra horizontal que presenta diferente grosor en las puntas. Se sitúa debajo del zoomorfo nº 7.

Figuras Aisladas.

1. 1 Figura muy deteriorada por desconchones de la roca pero que muestra la tendencia general de un antropomorfo. Tendría parte del cuerpo, la cabeza, el brazo dcho. en cruz perdido en su zona final, y brazo izquierdo también en cruz, aunque debido a un corrimiento de la pintura presenta una forma más globular.
2. 1 Mancha o punto que no presenta ninguna característica especial, de forma ligeramente elipsoidal.
3. 1 Antropomorfo ápodo y acéfalo (posiblemente se trate de un ancoriforme), formado por un eje vertical y un trazo horizontal en su parte superior, mucho más delgado que el eje. Hay dos zonas que se han perdido por desconchones de la roca (parte de los pies y del brazo dcho.)
4. 1 Barra que se encuentra perdida en su zona inferior por una caída de la roca. Aspecto amorfo, posiblemente debido a un corrimiento de la pintura.
5. 1 Figura extraña, de trazado muy fino con respecto al resto de las representaciones del abrigo. Tiene un eje central que se curva hacia la izquierda en su zona superior. La zona inferior se divide en tres trazos muy cortos y del mismo grosor que el eje. Puede que se trate de parte de un antropomorfo deteriorado.
6. 1 Figura Indeterminada. Está formada fundamentalmente por dos trazos. Uno Largo, en forma de arco de círculo, que en su zona superior dobla hacia abajo formando un ángulo recto. El otro trazo se sitúa en la zona inferior formando una V invertida.
7. 1 Mancha o punto de forma ligeramente elipsoidal.
8. (Grupo) Manchas o puntos de forma ligeramente elipsoidal. Una de muy pequeño tamaño.
9. 1 Antropomorfo de piernas en asa y brazos en V invertida. Tiene una pequeña cabeza que apenas sobresale de la zona de los hombros. Pene marcado siguiendo eje vertical de la figura.
10. 1 Antropomorfo que se puede considerar de brazos y piernas en asa, aunque los miembros del lado dcho están en ángulo con respecto al eje vertical. La pierna dcha se sitúa en V invertida. Cabeza y pene marcados siguiendo el eje vertical de la figura.
11. 1 Pectiniforme situado en posición vertical del cual se ha perdido la parte inferior por desconchón de la roca. Tiene 5 trazos perpendiculares al eje, los cuales son bastante uniformes, salvo el inferior que es mucho más pequeño.
12. 1 Pectiniforme situado en posición vertical, formado por un eje central y diez trazos perpendiculares. Estos trazos son de diverso tamaño y grosor. La tendencia general es que los trazos superiores son más grandes que los inferiores.

Antropomorfo Falso.

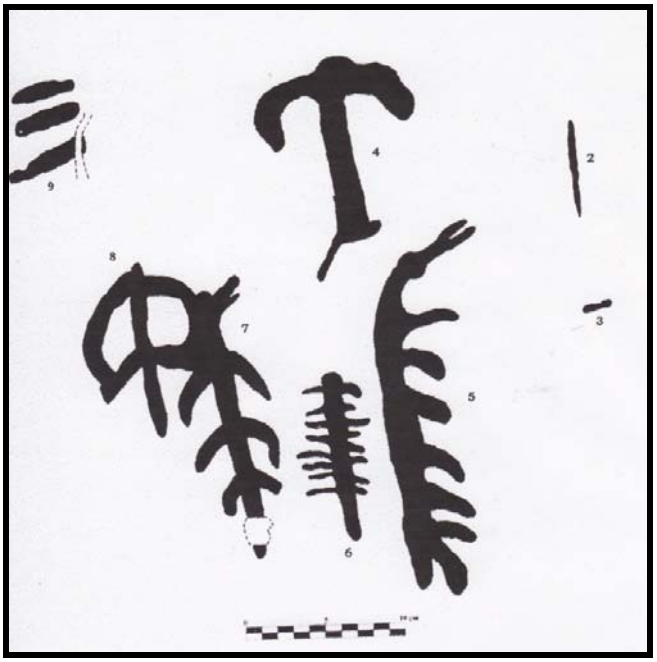
1 Antropomorfo de pequeño tamaño, con los brazos y piernas en asa y con una simetría con respecto al eje central prácticamente perfecta. En su mano dcha. lleva un arco. Consideramos que la figura es falsa, y que sería de época reciente, tanto por la calidad de la pintura, textura, estado de conservación, perfección en el trazo, situación (exterior del abrigo). Parece como si se hubiera realizado con laca de uñas.

Fuente: San Román, Felipe, *et alii (2003)* "Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo". Informe Inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de León

FOTOGRAFÍAS

Soliforme y antropomorfo del Panel 2.

Panel 3.

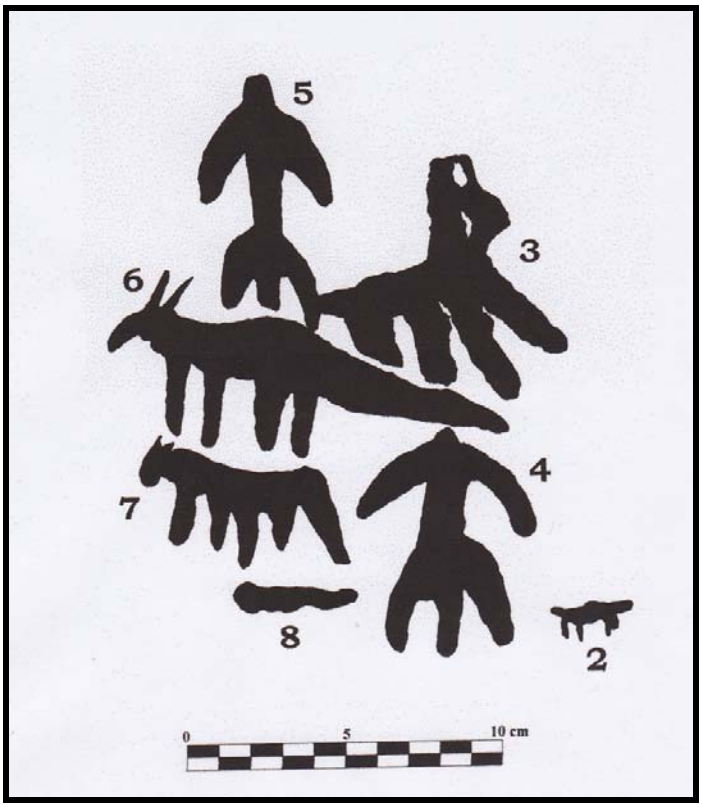


Panel 4 (Calco). Fuente: SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, F. (2004)

Panel 4.

Panel 5.

Figura Aislada Nº 12. Pectiniforme en posición vertical

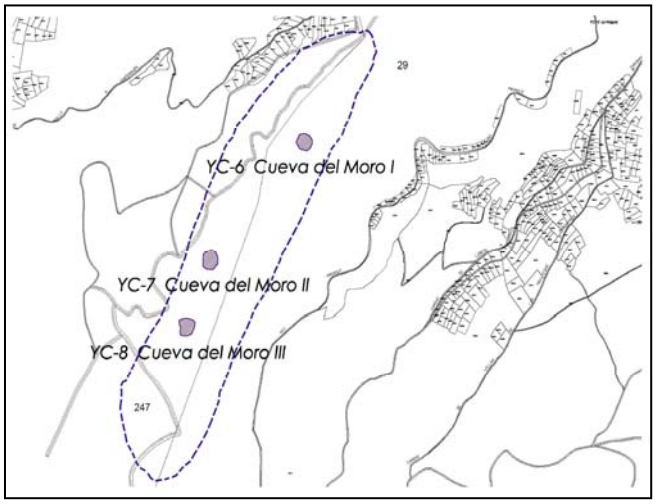


Panel 6 (Calco). Fuente: SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, F. (2004)

Panel 6.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-8**

ELEMENTO: **CUEVA DEL MORO III**	NÚCLEO: LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-08

SITUACIÓN

ACCESO		EXTENSIÓN	
COORDENADAS	**N** 42º44' 01'' - **W** 6º30'14''	ALTITUD	850 m
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 406	Ref. CATASTRAL	Pol. 41- Parc. 247

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Bronce Final (p) Hierro I (p)	TIPOLOGÍA	Estación de arte rupestre: Panel
CARACTERÍSTICAS	Farallón rocoso en la margen derecha del río Primout, orientado hacia el sureste, en el que se abren varias cuevas. La "Cueva del Moro III" se sitúa a media ladera por debajo de "La Cueva del Moro II". Se trata de un abrigo en la parte baja de un cortado.		
EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS	Representaciones pictóricas encuadrables en el horizonte cronoestilístico del Arte Rupestre Esquemático.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Prospección Documentación y Estudio (2002): Felipe San Román Fdez. *et alii* Revisión Carta Arqueológica (2009): Mª Isabel Cano Gómez y Mº Luz González Fdez		
BIBLIOGRAFÍA	SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, FELIPE; et alii (2003): *Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León. León. SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, F. (2004): "Librán y San Pedro Mallo: nuevas estaciones de arte rupestre esquemático en la provincia de León". Actas del Congreso "Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica" (pp. 389-398). Eds. Martínez García, Julián y Hernández Pérez, Mauro S. Los Vélez (Málaga). GUTIERREZ GONZALEZ, J.A. y AVELLÓ ÁLVAREZ J.L. (1986): *Las pinturas rupestres esquemáticas de Sésamo. Vega de Espinareda (León).* Madrid. CORCHÓN, S., LUCAS, R., GONZÁLEZ TABLAS, F.J., BÉCARES,J. (1988-89): "El arte rupestre prehistórico en la región Castellano-Leonesa (España)". Zephyrus XLI-XLII. (pp. 7-18). AVELLÓ ALVAREZ, J.L. (1998): "El Arte Esquemático", en *Qué es el Bierzo.* (pp. 272-278). Coord. Jesús Celis Sánchez Ed. La Crónica de León. León. DELIBES DE CASTRO, G. y FDEZ. MANZANO, J. (1983): "Calcolítico y Bronce en tierras de León", en *Lancia 1.* (pp. 19-52). León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN			

ELEMENTO: **CUEVA DEL MORO III** | NÚCLEO: LIBRÁN

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN SUPRAMUNICIPAL	Declaración genérica BIC. LPHE/85 (25/6/1985) art. 40.2
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	**Grado 1**. Los Bienes de Interés Cultural gozan de la máxima protección y tutela. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Entorno de protección extensivo a todo el farallón.
OBSERVACIONES	

DESCRIPCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES

1) 1 Antropomorfo con forma extraña. Tiene un trazo vertical señalando el eje corporal, junto con la cabeza y el pene. El trazo inferior es el de las piernas, que se encuentran en asa. Lo extraño es el trazo de los brazos, en asa, pero unido al cuerpo en su zona media por un trazo recto, lo que da una sensación de encontrarnos ante un escudo. También puede tratarse de la representación de un arquero. La figura se encuentra perdida en su zona izquierda por la acción del agua.
2) 1 mancha. La zona izq. se encuentra totalmente perdida por la acción del agua. No se puede dar una interpretación fiable de lo que podría haber sido ya que se encuentra muy deteriorada.
3) 1 antropomorfo acéfalo, con los brazos en cruz (incluso el dcho. tendente a posición orante). Las piernas están en cruz, siendo la dcha. muy corta con respecto a la izquierda. Se le podría considerar también como un cruciforme, aunque con dos trazos horizontales sobre la vertical.
4) 1 Antropomorfo con los brazos en cruz, ligeramente en ángulo, y las piernas también en cruz. Tiene marcada la cabeza, y el pene aprovechando el eje central. Un desconchón de la roca hace que haya desaparecido pare de la pierna izquierda y del pene. La figura no guarda buena simetría.
5) 1 Posible Antropomorfo situado de forma oblicua, que habría perdido el brazo izquierdo. Tiene el dcho. en asa, las piernas en V invertida y conserva marcada una pequeña cabeza.
6) 1 Antropomorfo del que sólo se conserva la parte inferior del cuerpo. Observamos las dos piernas, que se encuentran ligeramente en asa pero que no son simétricas. También se conserva el pene. La figura se pierde más o menos a la altura de la cintura.
7) 1 Antropomorfo del que solo se conserva la parte inferior del cuerpo. Observamos las dos piernas, que están ligeramente en asas pero que no son simétricas. También conserva el pene. La figura se pierde más o menos a la altura de la cintura.
8) 2 pequeñas barras, situadas en posición oblicua que no son simétricas en toda su extensión. Se encuentran al lado de los antropomorfos 6 y 7 que tienen la parte superior perdida, por lo que pudiera ser que las barras también tuvieran alguna parte perdida.
9) 1 antropomorfo de brazos y piernas en asa. El eje vertical se ha aprovechado para marcar la cabeza y el pene. La figura no guarda simetría. Por encima de ella existe una barra que está cortada debido a un desconchón de la roca.
10) 1 Antropomorfo cuya parte inferior se encuentra perdida por un desconchón o caída de la roca. Según se conserva, la figura sería un antropomorfo del tipo ancoriforme, con los brazos en asa. De todos modos, al estar perdida parte de la figura no sabemos su adscripción tipológica exacta.
11) 1 Indeterminado, que se compone de dos partes: un trazo en forma de segmento de círculo y otro pequeño trazo horizontal que se une a él en su zona más baja. Simplemente lo podemos interpretar como un signo. A su lado hay dos pequeñas barras y una figura indeterminada, con forma de hoja, que bien pudiera tratarse de una simple mancha.
12) 2 barras verticales de parecida longitud y grosor, que se encuentran alineadas paralelamente.
13) 1 figura que posiblemente represente un antropomorfo (tal vez un arquero). Es Acéfalo, conserva el tronco, el pene y las piernas en asa. El brazo izquierdo, que está en asa, se une con la pierna izquierda. El brazo derecho está en posición horizontal y sujeta lo que por la forma del trazo pudiera ser un arco, que se une al cuerpo en la zona del hombro. Hay dos zonas que se encuentran perdidas por desconchones de la roca. También existe una barra al lado de la pierna izquierda.
14) 1 Antropomorfo de brazos en asa y piernas en V invertida. Tiene marcada la cabeza y el pene siguiendo el eje central de la figura. El brazo izquierdo y parte de la zona izquierda de la figura están deformados debido a un corrimiento de la pintura.
15) 1 posible Tectiforme que en su zona dcha. se encuentra bastante deteriorado. Presenta un trazo vertical, del que salen 3 trazos perpendiculares hacia la zona izquierda, unidos por otro vertical, formando dos zonas cerradas. En su zona derecha y adosado hay una especie de antropomorfo muy deteriorado, que sería del tipo golondrina.
16) 1 Antropomorfo del cual se ha perdido la pierna derecha. Conserva la cabeza, brazos en asa de distinta longitud y grosor, tronco y pierna izquierda. A la dcha. de la cabeza hay una mancha de pintura y por debajo existe otra figura que tal vez pudiera haber formado parte del mismo motivo.
17) 1 Antropomorfo de tipo cruciforme. Está realizado mediante dos trazos que se cortan aproximadamente en su zona media. Los dos trazos son de distinta longitud pero de un grosor similar.
18) 1 Barra de pequeño tamaño, bastante aislada del resto de las figuras. Se encuentra por debajo del antropomorfo nº 9.
19) (Grupo) 3 pequeñas barras en posición oblicua. 2 de ellas se encuentran bastante deterioradas y no presentan una simetría clara.
20) 1 Antropomorfo del tipo golondrina. Se observa perfectamente el trazo central que forma la cabeza y el cuerpo, y un trazo en forma de segmento de círculo que forma los brazos. En la zona superior del brazo derecho existe una pequeña barra.
21) 1 Posible antropomorfo, aunque es difícil dar una adscripción clara debido a que la figura se encuentra bastante deteriorada. Parece que tiene las dos piernas en asa, brazo izquierdo en ángulo y el derecho es un gran manchón que se prolonga hacia la parte superior de la figura. Este trazo también pudiera ser algún objeto que sostuviera el antropomorfo

Fuente: San Román, Felipe, *et alii (2003)* "Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo". Informe Inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de León

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Cueva del Moro III: Figs. 3-9; 11-22 (Calco).

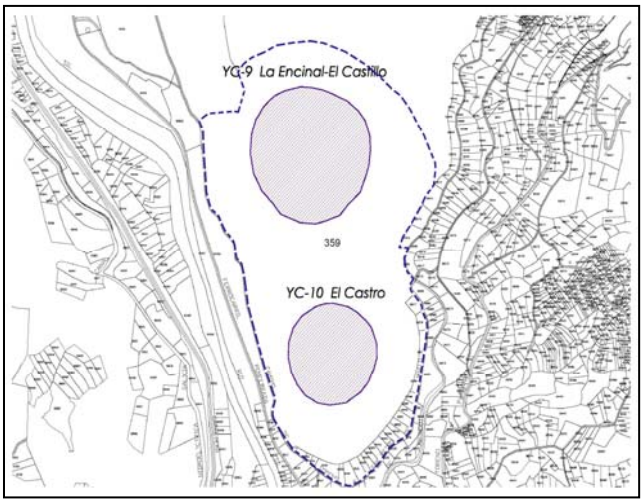
Fuente:

San Román Fernández, Felipe (2004): "Librán y San Pedro Mallo: nuevas estaciones de arte rupestre esquemático en la provincia de León". Actas del Congreso "Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica" (pp. 389-398). Eds. Martínez García, Julián y Hernández Pérez, Mauro S. Los Vélez (Málaga).

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-9

ELEMENTO: **LA ENCINAL-EL CASTILLO** | NÚCLEO: LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica de León. CL/LE/169/005 IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-09

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Librán a Alinos	EXTENSIÓN	0'9 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 43' 29'' - **W** 06º 30' 51''	ALTITUD	878 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 415	Ref. CATASTRAL	Pol. 29 – Parc. 359

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Romano (p) Altomedieval (p)	TIPOLOGÍA	Poblado fortificado y castro
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento ocupa la parte superior del más alto de los dos montículos que se alzan en la confluencia del río Primout en el Sil, conocidos como Las Torres. El más elevado, denominado El Castillo, es de forma cónica y está cubierto por una densa vegetación de robles.		
ESTRUCTURAS	Se registran dos trincheras o fosos en el costado norte. En la parte más alta del cerro se ha documentado un foso perimetral de entre 5 y 6 m. de eje máximo.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Carta Arqueológica de León. 1987 Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1986): *Estudio arqueológico del Occidente del Convento Jurídico Astur*, León-Valladolid: 70. Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León: 99		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	El yacimiento está afectado en el frente Norte y Noroeste por el explotación minera a cielo abierto.		

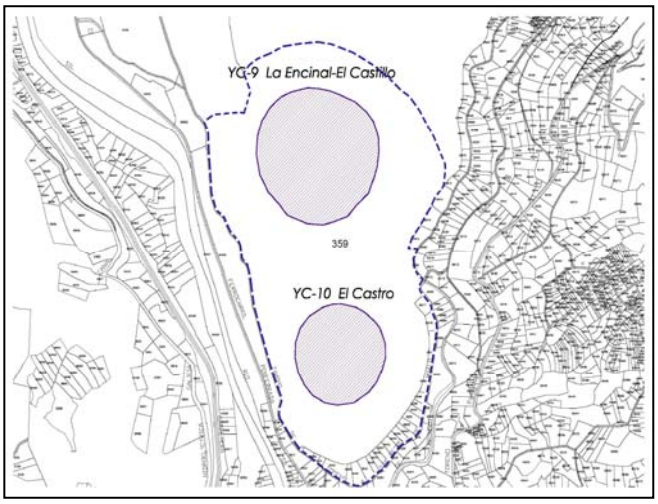
MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada en la parcela citada y además el área delimitada por las parcelas: 77-79 y 87-107 del Polígono 29, como se señala en los planos.

N O R M A S U R B A N Í S T I C A S M U N I C I P A L E S D E T O R E N O

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-10**

ELEMENTO: **EL CASTRO II**	NÚCLEO: LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-10

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Librán a Alinos	EXTENSIÓN	0'8 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 43' 16'' - **W** 06º 30' 46''	ALTITUD	795 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 415	Ref. CATASTRAL	Pol. 29 – Parc. 359

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romana Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento ocupa la parte superior del más meridional de los dos montículos ubicados en espigón interfluvial entre los ríos Sil y Primout. Se encuentra cubierto por una densa vegetación de monte bajo y matorral.		
ESTRUCTURAS	Foso en la zona norte que le separa del yacimiento del Castillo, catalogado como "El Encinal".		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospección: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	En la base del espolón, en su costado occidental hay varias escombreras de carbón.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

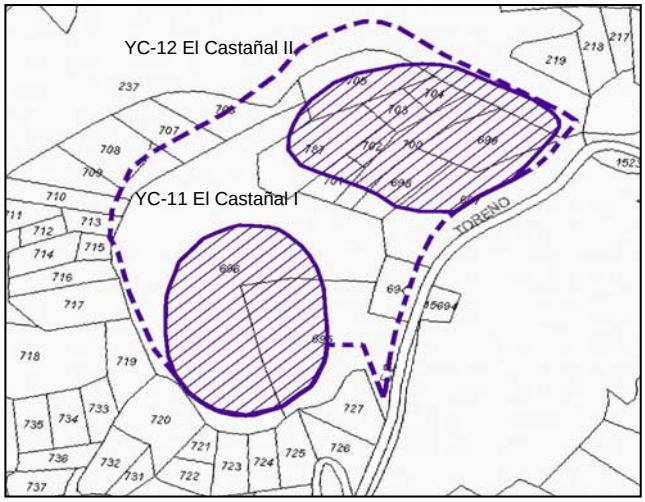
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada en la parcela citada y además el área delimitada por las parcelas: 77-79 y 87-107 del Polígono 29, como se señala en los planos.
OBSERVACIONES	En el Inventario Arqueológico este yacimiento aparece recogido en Alinos, que no es un núcleo de población sino una zona minera, por lo que se ha encuadrado en la entidad de Librán.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-11

ELEMENTO: **EL CASTAÑAL I**

NÚCLEO: LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-11.

SITUACIÓN

ACCESO	Carretera CV 12704, de Librán a Pardamaza	EXTENSIÓN	0,7 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 43' 45'' - **W** 06º 29' 53''	ALTITUD	929 m.
PROPIEDAD	Privada	Ref. CATASTRAL	Pol. 32 – Parc. 695 y 696

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Zona amesetada en la margen izquierda del río Primout, cubierta por una densa vegetación de matorral y mata de roble.		
ESTRUCTURAS	Se observan alineaciones de piedras en el costado oriental asociables con un paramento defensivo.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN			

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

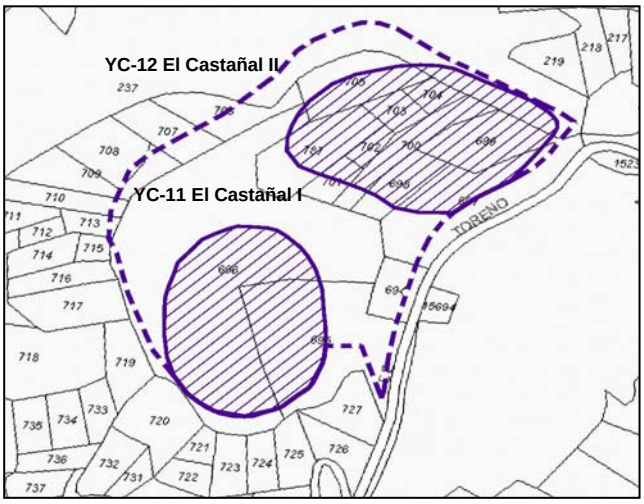
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Las parcelas citadas y un entorno de protección según planos que afecta a las parcelas 237,694,705-710,713, y 715 del Polígono 32
OBSERVACIONES	"El Castañal I", comparte tipología, atribución cultural y emplazamiento geográfico con "El Castañal II" (YC-12). Es probable que ambos formen parte de un único yacimiento.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-12

ELEMENTO: **EL CASTAÑAL II**

NÚCLEO: LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-12.

SITUACIÓN

ACCESO	Carretera CV 12704, de Librán a Pardamaza	EXTENSIÓN	0'9 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 43' 48'' **- W** 06º 29' 49''	ALTITUD	923 m.
PROPIEDAD	Privada	Ref. CATASTRAL	Pol. 32 – Parc.237, 696 a 705 y 787

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Plataforma destacada en la margen izquierda del río Primout, contigua al "Castañal I" por el sur, del que se encuentra separada por un foso. Toda la zona está cubierta por una densa vegetación de monte bajo y castaños.		
ESTRUCTURAS	En la parte superior se reconocen alineaciones de piedras que podrían corresponder a estructuras murales.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Afectado por la carretera en su límite oriental.		

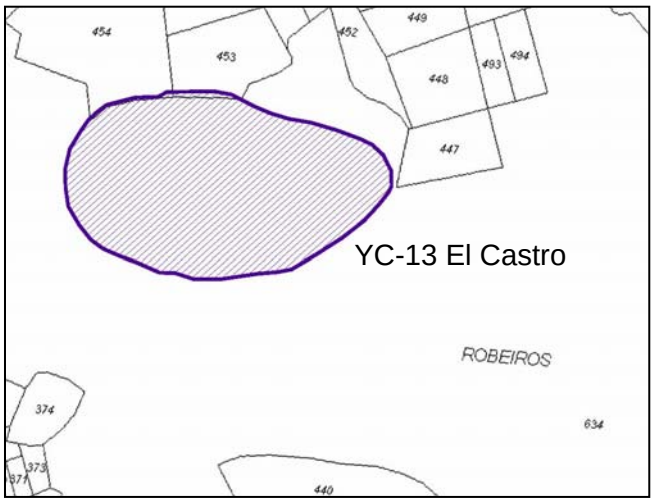
MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Las parcelas citadas y un entorno de protección según planos que afecta a las parcelas 237,694,705-710,713, y 715 del Polígono 32
OBSERVACIONES	"El Castañal II", comparte tipología, atribución cultural y emplazamiento geográfico con "El Castañal I" (YC-11). Es probable que ambos formen parte de un único yacimiento.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-13

ELEMENTO: **EL CASTRO** | NÚCLEO: LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica de León CL/LE/169/006 IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-13

SITUACIÓN

ACCESO	Carretera CV 12704, y camino a Villar de las Traviesas.	EXTENSIÓN	1’5 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 43’ 27,13’’ **- W** 06º 30’ 2,81’’	ALTITUD	980 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal)	Ref. CATASTRAL	Pol. 32 – Parc. 634,453 Y 454

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Montículo elevado sobre la margen izquierda del río Primout, en el que se observan restos de foso artificial con un eje máximo de 12 m. en su zona NE.		
ESTRUCTURAS	Se observan restos de un foso en la zona noreste. En la parte superior de la plataforma se pueden observar amontonamientos de piedras que pueden corresponder al parapeto defensivo. En el camino de acceso al yacimiento hay varios tramos empedrados.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Carta Arqueológica de León. 1987 / Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1981): *El Bierzo prerromano y romano*, León: 120-137. Mañanes, T. (1986): *Estudio arqueológico del Occidente del Convento Jurídico Astur,* León-Valladolid: 70. Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN			

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

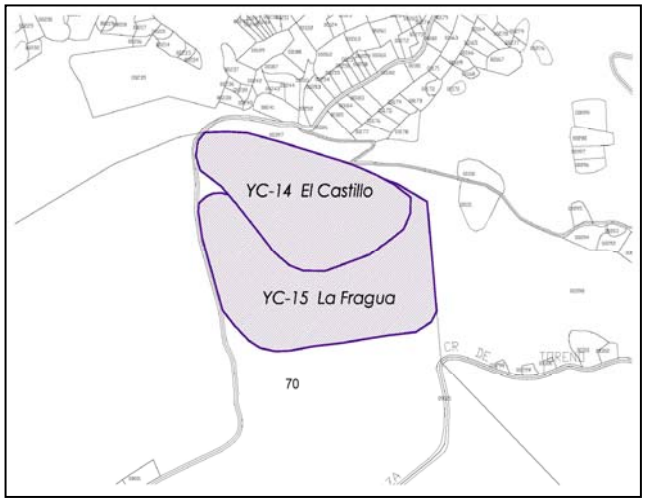
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada de las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-14

ELEMENTO: **EL CASTILLO**

NÚCLEO: PARDAMAZA



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0004-14

SITUACIÓN

ACCESO	Carretera CV 12704 de Pardamaza a Librán	EXTENSIÓN	0'8 ha. aprox.
COORDENADAS	**N** 42º 45' 32'' - **W** 06º 28' 40''	ALTITUD	1023 m
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 415	Ref. CATASTRAL	Pol. 31 – Parc. 70

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Altomedieval (p)	TIPOLOGÍA	Yacimiento sin diferenciar
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento se localiza en la parte superior de un espigón, en la margen izquierda del río Primout, en la confluencia con la Reguera del Bayo. El entorno presenta vegetación de monte bajo. Está contiguo por el sur al yacimiento de "La Fragua", aunque en un plano ligeramente superior.		
ESTRUCTURAS	En la prospección de 1995, se documenta un aljibe para la recogida de agua de lluvia, de forma troncocónica. También se señalan coloraciones diferenciales del terreno.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	Restos de tejas		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN			

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

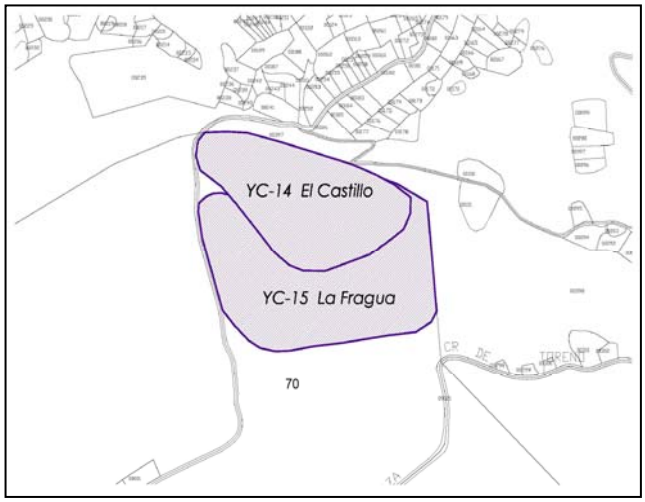
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F), Suelo Rústico Protección Natural Cauce (SRPN/C) y Suelo Rústico Protección Natural Ribera (SRPN/R) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 2. Deben realizarse sondeos arqueológicos previamente a la ejecución de las obras autorizadas, para determinar objetivamente la importancia arqueológica de los restos y la extensión espacial del yacimiento
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada de la parcela citada.
OBSERVACIONES	Durante la visita al yacimiento no se pudo constatar la existencia del aljibe ni los restos de tejas.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-15

ELEMENTO: **LA FRAGUA**

NÚCLEO: PARDAMAZA



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0004-15

SITUACIÓN

ACCESO	Carretera CV 12704 de Pardamaza a Librán	EXTENSIÓN	1'4 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 45' 28'' - **W** 06º 28' 41''	ALTITUD	980-960 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 415	Ref. CATASTRAL	Pol. 31 – Parc. 70

DESCRIPCIÓN

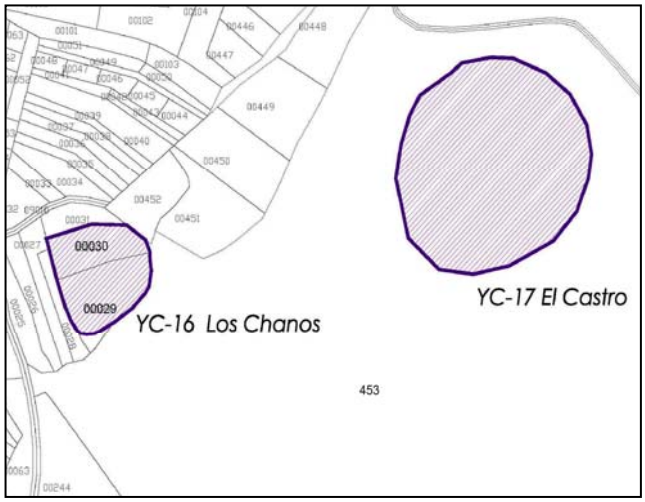
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p)	TIPOLOGÍA	Yacimiento sin diferenciar
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento se sitúa en un espacio de ladera sobre un espigón rocoso en la margen izquierda del río Primout, en la confluencia el arroyo de La Braña. Contiguo por el norte al yacimiento de "El Castillo", aunque en un plano inferior.		
ESTRUCTURAS	No se registran, aunque se señalan coloraciones diferenciales del terreno.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	Fragmentos de cerámica modelada a mano, de cocciones reductoras y superficies bruñidas y espatuladas.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Completamente cubierto por la vegetación.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F), Suelo Rústico Protección Natural Cauce (SRPN/C) y Suelo Rústico Protección Natural Ribera (SRPN/R) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 2. Deben realizarse sondeos arqueológicos previamente a la ejecución de las obras autorizadas, para determinar objetivamente la importancia arqueológica de los restos y la extensión espacial del yacimiento, con el objetivo de establecer las medidas correctoras oportunas.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada de la parcela citada.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-16**

ELEMENTO: **LOS CHANOS**	NÚCLEO: TOMBRIO DE ARRIBA



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica de León. CL/LE/072/001 IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0005-16

SITUACIÓN

ACCESO	Carretera LE-716 hasta Tombrio de Arriba. Desde el "Barrio Seco" avanzar hacia "El Castro".	EXTENSIÓN	0'35 ha.
COORDENADAS	**N** 42º42'53'' - **W** 06º34'07''	ALTITUD	783 m.
PROPIEDAD	Privada	Ref. CATASTRAL	Pol. 53 – Parc. 29 y 30

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Romano (p)	TIPOLOGÍA	Poblado fortificado y castro
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento se localiza en la ladera occidental del cerro denominado "El Castro". Todo el entorno presentan vegetación de roble y monte bajo.		
ESTRUCTURAS	Se ha señalado la existencia de estructuras murales en este lugar.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	Restos de material constructivo: pizarra y ladrillos.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Carta Arqueológica de León. 1987 Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1986): *Estudio arqueológico del Occidente del Convento Jurídico Astur*, León-Valladolid: 72-73. Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil,* León: 100.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	En la zona está instalada una torreta de tendido eléctrico.		

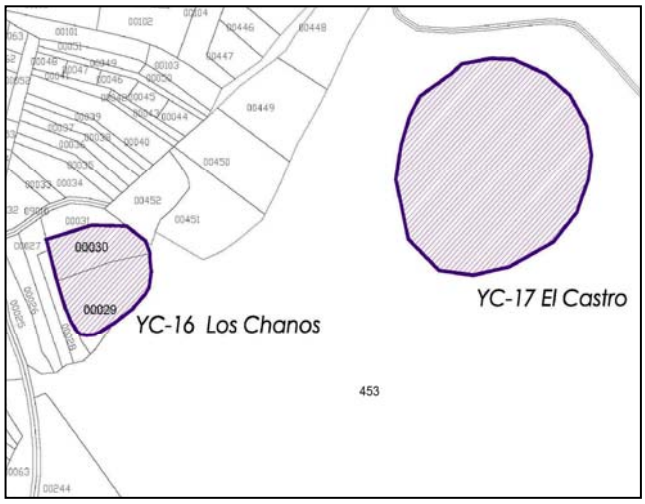
MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Común con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	Por el camino de acceso al yacimiento y en la falda sur de la elevación conocida como "El Castro", aparecen restos de edificaciones de cronología indeterminada.

.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-17**

ELEMENTO: **EL CASTRO**	NÚCLEO: TOMBRIO DE ARRIBA



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica de León. CL/LE/072/002 IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0005-17

SITUACIÓN

ACCESO	Una vez en Tombrio, desde el "Barrio Seco" ascender a la elevación conocida como "El Castro".	EXTENSIÓN	2'3 ha. aprox.
COORDENADAS	**N** 42º 42' 54'' - **W** 06º 34' 01''	ALTITUD	863 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal)	Ref. CATASTRAL	Pol. 53 – Parc. 453

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p)	TIPOLOGÍA	Poblado fortificado y castro
CARACTERÍSTICAS	Montículo elevado en la confluencia del Arroyo del Castro y el Arroyo del Pradón. La planta es circular. Toda la ladera está cubierta por roble y monte bajo.		
ESTRUCTURAS	Por el noreste hay un muro de piedra en seco, bajo el se reconoce un foso. En el costado occidental se aprecian restos de estructuras. En la plataforma superior se observan acumulaciones de piedras que pueden corresponder a estructuras.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Carta Arqueológica de León. 1987 Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Gómez Moreno, M. (1925): *Catálogo monumental de España. Provincia de León*: 5. Mañanes, T. (1981): *El Bierzo prerromano y romano*, León: 120-137. Mañanes, T. (1986): *Estudio arqueológico del Occidente del Convento Jurídico Astur*, León-Valladolid: 72-73. Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León: 100.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Completamente cubierto por la vegetación. Su costado occidental es atravesado por la una línea de alta tensión en dirección N-S.		

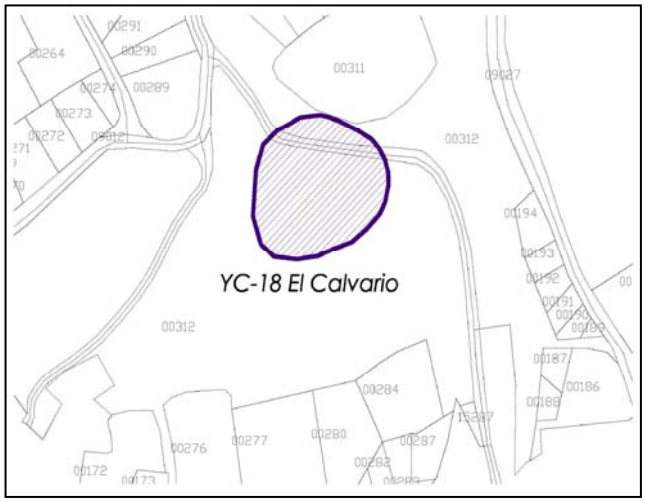
.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCION	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada en la parcela citada.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-18**

ELEMENTO: **EL CALVARIO**	NÚCLEO: TOMBRIO DE ABAJO



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica: CL/LE/169/009 IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0005-18.

SITUACIÓN

ACCESO	Camino al norte de Tombrio de Abajo.	EXTENSIÓN	0’37 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 42’ 42’’ - **W** 06º 33’ 03’’	ALTITUD	760 m.
PROPIEDAD	Público (Junta Vecinal)	Ref. CATASTRAL	Pol. 25 – Parc. 312

DESCRIPCIÓN

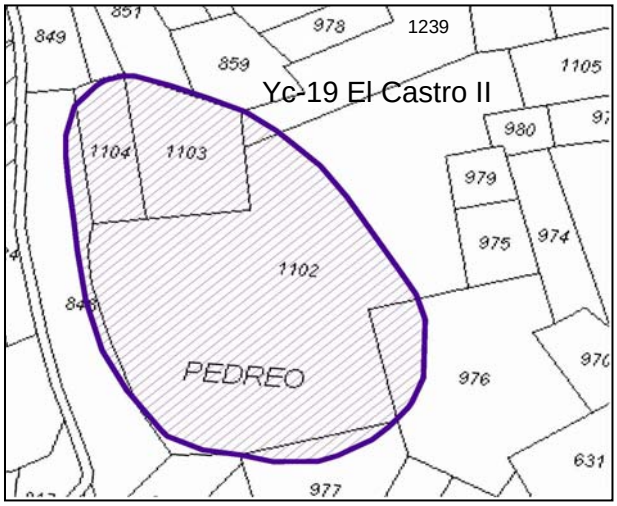
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Este establecimiento ocupa un pequeño cerro desgajado de la ladera, por encima del pueblo de Tombrio de Abajo. Se localiza en la margen izquierda del Arroyo del Castro. La cima es de forma circular. Presenta vegetación de robles, encinas y monte bajo.		
ESTRUCTURAS	Se reconocen dos cortes o fosos al este, que separan el recinto de la ladera.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Carta Arqueológica de León. 1987 / Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1981): *El Bierzo prerromano y romano*, León: 120-137. Mañanes, T. (1986): *Estudio arqueológico del Occidente del Convento Jurídico Astur*, León-Valladolid: 72. Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León: 100.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN			

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada en la parcela citada.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-19**

ELEMENTO: **EL CASTRO II**	NÚCLEO: TORENO



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0007-19

SITUACIÓN

ACCESO	Desde Toreno, camino con dirección noroeste.	EXTENSIÓN	1’5 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 42’ 19’’ - **W** 06º 31’ 13’’	ALTITUD	805 m.
PROPIEDAD	Privada.	Ref. CATASTRAL	Pol.19 – Parcs. 846; 976-977 1102-1104; 1239

DESCRIPCIÓN

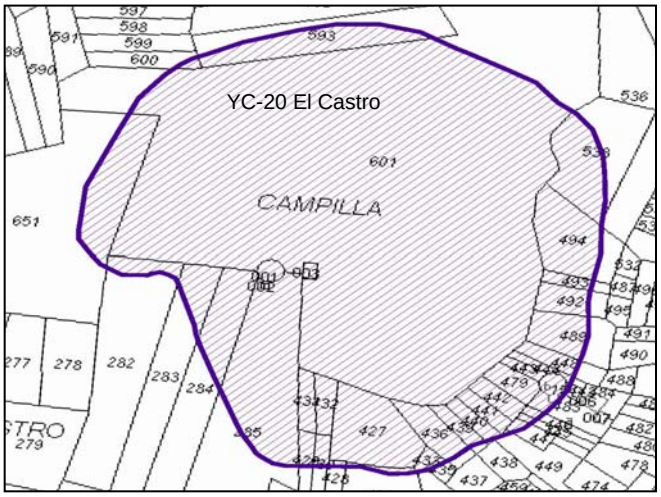
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento ocupa la parte superior de una plataforma destacada a unos 400 m. al noroeste del “Castro”. La cima es de forma oval y presenta taludes pronunciados. Está cubierto por vegetación de robles y monte bajo.		
ESTRUCTURAS	Abundan los cantos rodados que pudieran asociarse con un muro defensivo.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Afectado por la erosión y cubierto de vegetación.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	Es probable que tanto “El Castro II” como “El Castro I” (YC-20) formen parte de un mismo asentamiento debido a la escasa distancia que separa a uno del otro (400 m)

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-20**

ELEMENTO: **EL CASTRO**	NÚCLEO: TORENO



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica: CL/LE/169/007 IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0007-20

SITUACIÓN

ACCESO	Camino al depósito de agua de Toreno.	EXTENSIÓN	3,66 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 42’ 3,81’’ - **W** 06º 30’ 57,79’’	ALTITUD	781 m.
PROPIEDAD	Privada y Pública (Junta Vecinal)	Ref. CATASTRAL	Pol. 19 – Parcs. 282-285 ; 426-427; 428 ; 429-433 ; 435-436 ; 439-449 ; 479; 483-484 ; 489 ; 492-494 ; 538 ; 593 ; 600-601 ; 651 ; 15443 ; 001900100QH3A0001ZK ; 001900200QH3A0001UK ; 001900300QH3A0001HK

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Espolón amesetado en la margen derecha del río Sil, por encima del pueblo de Toreno, con abundante vegetación de encinas y matorral.		
ESTRUCTURAS	Foso en el costado occidental, de unos 40 m. de ancho. También se ha señalado la existencia de una muralla y un posible canal. La excavación realizada en la cima puso al descubierto varios muros de cantos rodados cogidos con barro.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	Cerámica de tipología romana, tégulas y fragmentos de molino circular. Por toda la zona abundan los cantos rodados y pizarras.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Carta Arqueológica de León. 1987 / Campaña 1995 (Javier Arias) Excavación: Mª Jesús Alonso García (1984) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Gómez Moreno, M. (1925): *Catálogo monumental de España. Provincia de León.* Mañanes, T. (1981): *El Bierzo prerromano y romano*, León. pp. 120-137. Mañanes, T. (1986): *Estudio arqueológico del Occidente del Convento Jurídico Astur*, León-Valladolid. p. 73. Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León. p.101. Vidal Encinas, J. M. (1990): “León”, *Numantia III.* Junta de C. y L. pp. 259-270.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Afectado por líneas de tendido eléctrico, torres de telefonía móvil, y depósito de agua.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

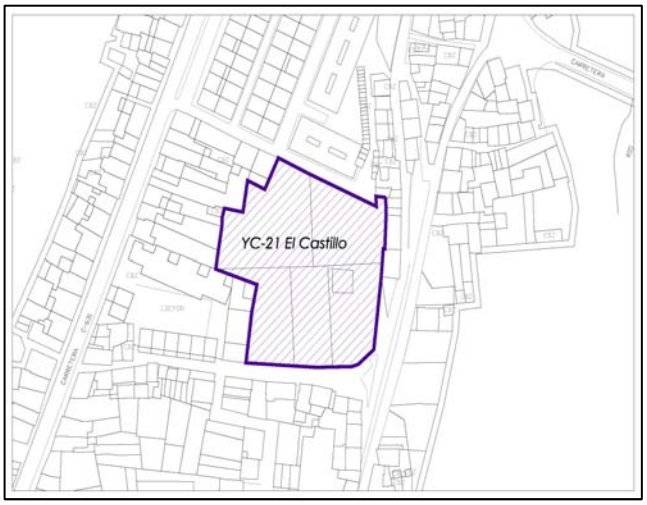
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Especial Paisajística (SRPEP) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	Es probable que tanto “El Castro II” (YC-19), como “El Castro I” formen parte de un mismo asentamiento debido a la escasa distancia que separa a uno del otro (400 m), y a que comparten idéntica adscripción cronocultural y tipología.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-21

ELEMENTO: **EL CASTILLO**

NÚCLEO: TORENO



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica Provincial. CL/LE/169/007 IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0007-21

SITUACIÓN

ACCESO	Núcleo urbano de Toreno	EXTENSIÓN	0’52 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 41’ 58’’ **-** **W** 06º 30’ 40’’	ALTITUD	670 m
PROPIEDAD	Privada.	Ref. CATASTRAL	3906948QHO340N0001DY 3906924QHO330N0001SW 3906947QHO340N0001RY 3906946QHO340N0001KY 3906905QHO340N0001PY

DESCRIPCIÓN

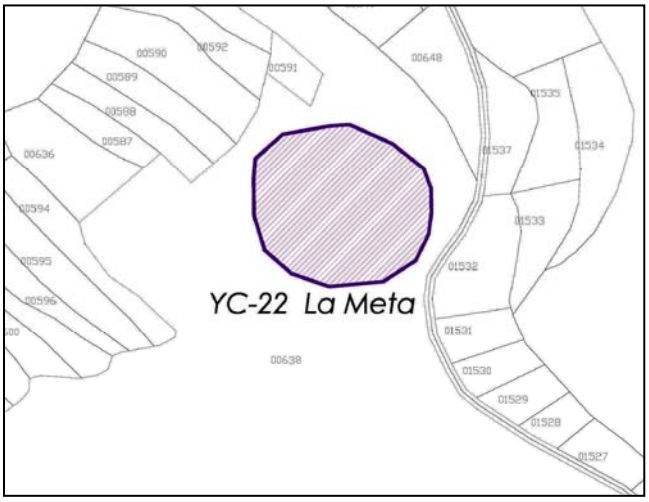
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Alto y Bajomedieval (s)	TIPOLOGÍA	Fortificación o recinto militar
CARACTERÍSTICAS	Torreón levantado sobre un altozano en la margen derecha del río Sil dentro del núcleo urbano de Toreno. Es de planta cuadrangular realizado en mampostería con refuerzo de sillares en las esquinas. Presenta cuatro plantas con dos puertas de medio punto, una en el frente este en la planta baja, y otra a nivel del primer piso en el muro sur. Sobre ellas se abren pequeños vanos con recercado de piedra y balconadas con fábrica de ladrillo que responden a diferentes remodelaciones. La cubierta es de pizarra a cuatro aguas		
ESTRUCTURAS	Tan sólo hemos atisbado indicios estructurales en la esquina SW de la Torre, desde la que arranca un muro en sentido N-S, que marca una diferencia de cota de aproximadamente 1 m entre los terrenos adyacentes a la fachada occidental de la torre, respecto a los del sur.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: 1987. (Carta Arqueológica de León). Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Quintana, A. (1960): *Guía de la diócesis de Astorga*, León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Difícil de determinar si el yacimiento se ha visto afectado por la evolución del Casco Urbano.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Urbano Consolidado: Ordenanza (SUC/MC3), Espacio Libre Público y vial Público, con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Interior de la Torre. Grado 2. Deben realizarse sondeos arqueológicos previamente a la ejecución de las obras autorizadas, para determinar objetivamente la importancia arqueológica de los restos y la extensión espacial del yacimiento, con el objetivo de establecer las medidas correctoras oportunas
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	La torre estaría inserta en un recinto delimitado por un muro defensivo.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-22**

ELEMENTO: **LA META**	NÚCLEO: TORENO



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0007-22

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Toreno a Valdelaloba	EXTENSIÓN	1’2 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 40’ 37’’ **- W** 06º 31’ 07’’	ALTITUD	708 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 410	Ref. CATASTRAL	Pol. 13 – Parc. 638

DESCRIPCIÓN

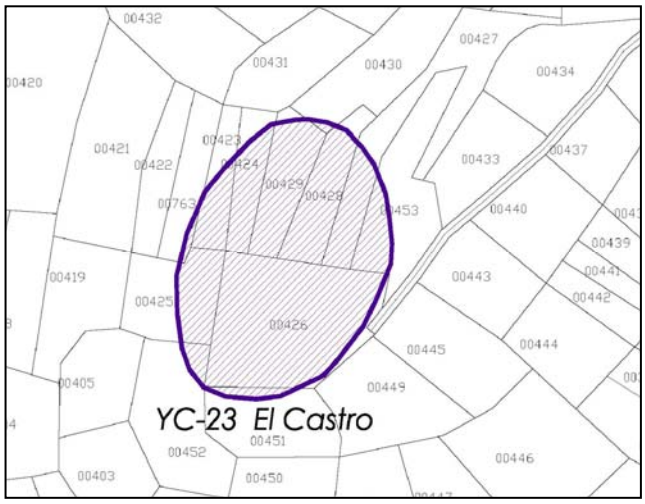
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento ocupa la parte superior de un espigón en la confluencia del río Castro y el arroyo de Pocicos.		
ESTRUCTURAS	Rebaje asimilable a un posible foso en el costado occidental.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN	La cima está atravesada por una línea de tendido eléctrico. Toda la zona presenta abundante vegetación de robles y matorral.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	La parcela citada.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-23**

ELEMENTO: **EL CASTRO**	NÚCLEO: VILLAR DE LAS TRAVIESAS



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0008-23

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Villar de la Traviesas hacia el oeste	EXTENSIÓN	0'9 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 42' 60'' - **W** 06º 28' 36''	ALTITUD	944 m.
PROPIEDAD	Privada.	Ref. CATASTRAL	Pol.48– Parc. 423-430; 451-453; 763

DESCRIPCIÓN

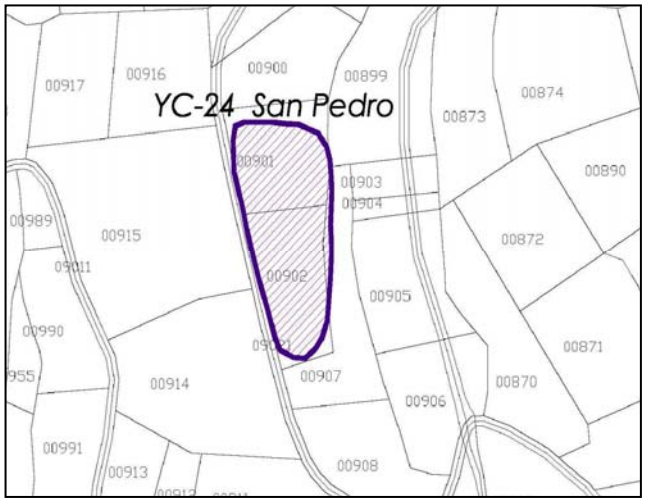
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Ladera saliente sobre el Arroyo de Valdeflor. Presenta una plataforma superior amesetada separad del resto de la ladera en su zona Norte por un foso artificial de 10 m. de eje aproximadamente.		
ESTRUCTURAS	Foso en la zona norte que delimita y separa el recinto.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	En la base del frente suroeste existen varias canteras.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-24**

ELEMENTO: **SAN PEDRO**	NÚCLEO: VILLAR DE LAS TRAVIESAS



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0008-24

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Villar de la Traviesas hacia el oeste	EXTENSIÓN	0’34 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 43’ 27’’ - **W** 06º 28’ 39’’	ALTITUD	946 m.
PROPIEDAD	Privada.	Ref. CATASTRAL	Pol. 47 – Parc. 901 ; 902 Y 907

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Altomedieval (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Indeterminado
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento se emplaza en un espacio de ladera orientada al sur, en la margen dcha. del Arroyo de Valdemolín. No se registran estructuras aunque se ha señalado una coloración diferencial del terreno.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA			
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Imposible de determinar debido a la densa vegetación de monte bajo que cubre la ladera.		

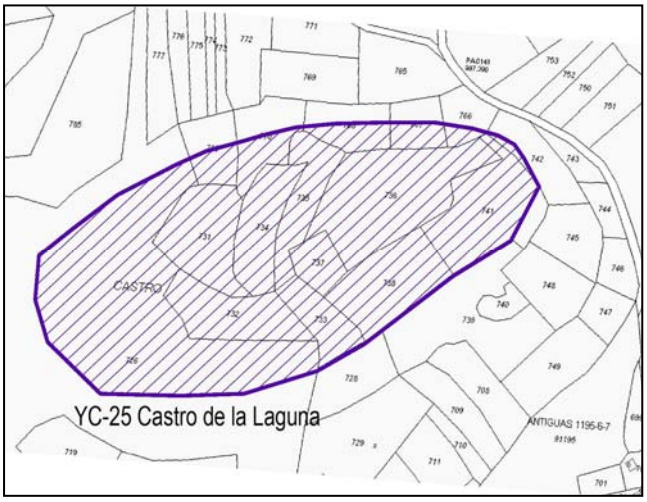
MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 3. Deben realizarse labores de control o seguimiento arqueológico durante el desarrollo de las obras que se lleven a cabo sobre los terrenos que ocupa el yacimiento.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	Se incluye el yacimiento aunque no existen elementos que permitan mantener su atribución cultural.

N O R M A S U R B A N Í S T I C A S M U N I C I P A L E S D E T O R E N O

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-25**

ELEMENTO: **CASTRO DE LA LAGUNA**	NÚCLEO: VILLAR DE LAS TRAVIESAS



Ref. INVENTARIOS:	Carta Arqueológica: CL/LE/169/002 y CL/LE/169/010 IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0008-25

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Villar de la Traviesas hacia el norte	EXTENSIÓN	3,5 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 43' 16'' - **W** 06º 28' 01''	ALTITUD	999 m.
PROPIEDAD	Privada.	Ref. CATASTRAL	Pol. 47 – Parc. 726 ; 731,-738 ; 741-742 ; 766-768 ; 770 ;786

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro II (p) Romano Altoimperial (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Establecimiento castreño situado al NW de la localidad de Villar de las Traviesas. Ocupa una plataforma de planta ovalada con disposición NE-SW. Al norte del castro existen indicios de labores auríferas romanas. El terreno está ocupado por erial y monte bajo.		
ESTRUCTURAS	Cuenta con dos fosos reconocibles en el costado norte, donde se observan también amontonamientos de piedras.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Carta Arqueológica de León. 1987 / Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1986): *Estudio arqueológico del Occidente del Convento Jurídico Astur*, León-Valladolid p.73. Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*. Valladolid p.101. Sánchez Palencia, F. J. y Sánchez García, L.C. (1983): "Las explotaciones auríferas y la ocupación romana del Noroeste de la Península Ibérica", *II Seminario de Arqueología del Noroeste*, Madrid. Alvarez González, Y (1993): "El tránsito del mundo prerromano al romano en el valle de Noceda". Revista Oficial del Instituto de Estudios Bercianos. Nº 17. pp. 75-84.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Aceptable.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-26**

ELEMENTO: **CUEVA DEL MORO I**	NÚCLEO: VILLAR DE LAS TRAVIESAS

Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0008-26

SITUACIÓN

ACCESO	En el Barrio "Cimadevilla" al N. del "Camino de los Barreos"	EXTENSIÓN	538 m^2.
COORDENADAS	**N** 42º 43' 19'' **- W** 06º 27' 36''	ALTITUD	970 m.
PROPIEDAD	Parte Pública (Junta Vecinal), parte Privada.	Ref. CATASTRAL	8132904QH0383S- 8132903QH03835- 9132905QH0383S- Pol: 47 Parc. 91124

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Romano Altoimperial (s)	TIPOLOGÍA	Lugar de explotación de recursos primarios
CARACTERÍSTICAS	Cavidad existente en el núcleo urbano de Villar de las Traviesas asociada a una explotación aurífera romana.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospección: 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León: 102.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	En la actualidad está ocupada por una cochera.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

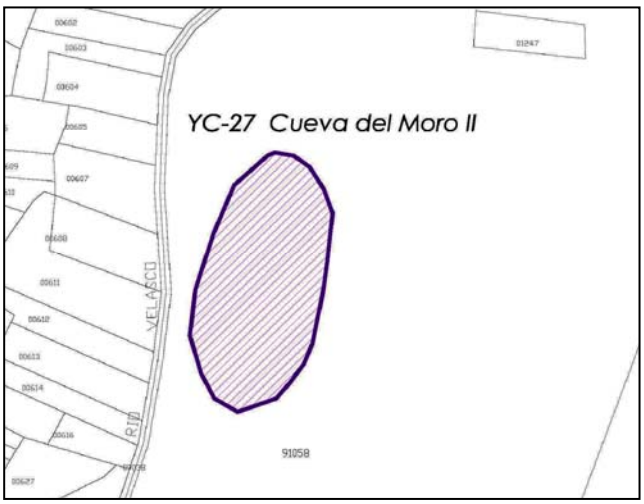
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Urbano Consolidado (SUC/NR) y Suelo Rústico Común (SRC) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (YC).
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Grado 3. Deben realizarse labores de control arqueológico durante el desarrollo de las obras que se lleven a cabo sobre los terrenos que ocupa el yacimiento
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de la parcela citada.
OBSERVACIONES	

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-27

ELEMENTO: **CUEVA DEL MORO II**

NÚCLEO: VILLAR DE LAS TRAVIESAS



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0008-27

SITUACIÓN

ACCESO	Carretera de Villar a Robledo de las Traviesas. Ascender por margen izq. del río Velasco	EXTENSIÓN	0'8 ha. aprox.
COORDENADAS	**N** 42º 43'12'' - **W** 06º 27' 17''	ALTITUD	940-964 m.
PROPIEDAD	Privada.	Ref. CATASTRAL	Pol. 47 Parc. 607

DESCRIPCIÓN

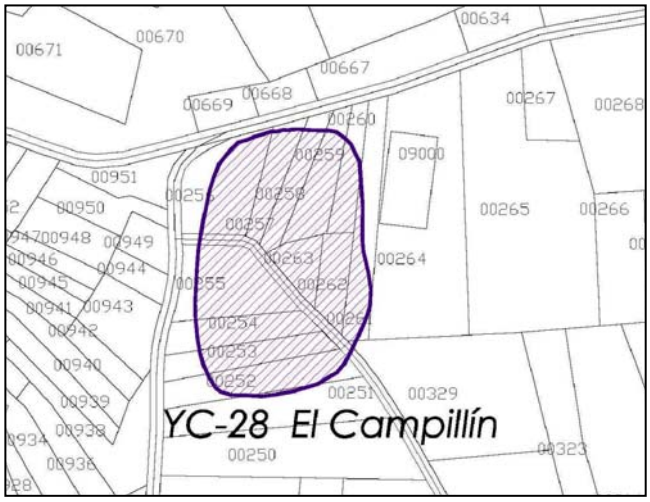
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Romano Altoimperial (s)	TIPOLOGÍA	Lugar de explotación de recursos primarios
CARACTERÍSTICAS	Frente de explotación aurífera romana, en la que se pueden apreciar varios cortes que en la actualidad son terreras. En la parte superior del yacimiento se pueden observar acumulaciones de piedras muy lavadas que pueden corresponderse con los estériles acumulados hacia el frente de la explotación al final del canal de lavado.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Alvarez González, Y.: (1993): "El tránsito del mundo Prerromano al Romano en el Valle del Boeza". Revista Oficial del Instituto de Estudios Bercianos. Nº 17. pp. 75-84. Alvarez González, Y.: (1997): "Ocupación Castreña Prerromana y Romana en las Cuencas del Noceda y del Boeza". Revista Oficial del Instituto de Estudios Bercianos. Nº 23. pp. 5-24.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Erosionado. Está ocupado por un soto de castaños. Atravesado por un camino.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Ribera (SRPN/R) y Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 3. Deben realizarse labores de control arqueológico durante el desarrollo de las obras que se lleven a cabo sobre los terrenos que ocupa el yacimiento
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de la parcela citada.
OBSERVACIONES	La vegetación impide la documentación total del yacimiento. Si su superficie se prolonga hacia el Este, puede que comparta superficie con el Término Municipal de Noceda.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-28**

ELEMENTO: **EL CAMPILLÍN**	NÚCLEO: PRADILLA



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0009-28

SITUACIÓN

ACCESO	Camino al cementerio.	EXTENSIÓN	0’6 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 39’ 08’’ - **W** 06º 32’ 25’’	ALTITUD	784 m.
PROPIEDAD	Privada.	Ref. CATASTRAL	Pol. 5 – Parc. 252 a 263

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Indeterminada	TIPOLOGÍA	Establecimiento de transformación de materias primas.
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento se extiende por las parcelas al sur y al oeste del cementerio. Los restos de escorias de fundición se observan especialmente bien en la superficie y los taludes de los caminos.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	Se han documentado abundantes restos de escorias de fundición de diferentes tamaños. .		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	El yacimiento está atravesado por el camino.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

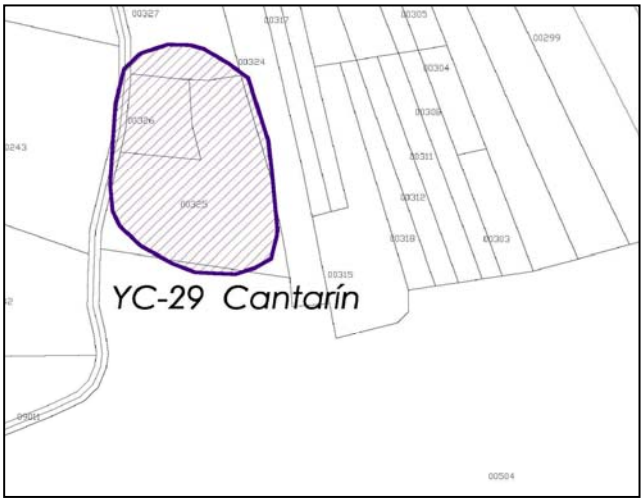
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Común (SRC) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 2. Deben realizarse sondeos arqueológicos previamente a la ejecución de las obras autorizadas, para determinar la importancia arqueológica de los restos y la extensión espacial del yacimiento, con el objetivo de establecer las medidas correctoras oportunas
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	“El Campillín” se localiza a unos 650 m al SE del Castro de Finolledo (Cubillos del Sil). El yacimiento comparte proximidad geográfica y el mismo tipo de material arqueológico documentado en superficie con el yacimiento “Cantarín” (YC-29). Ambos podrían formar parte de un único yacimiento.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-29

ELEMENTO: **CANTARÍN**

NÚCLEO: PRADILLA



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0009-29.

SITUACIÓN

ACCESO	Camino del cementerio hacia el sur.	EXTENSIÓN	0’38 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 39’ 01’’ - **W** 06º 32’ 21’’	ALTITUD	794 m.
PROPIEDAD	Privada.	Ref. CATASTRAL	Pol. 5 – Parc. 324-327; 504 Y 9011

DESCRIPCIÓN

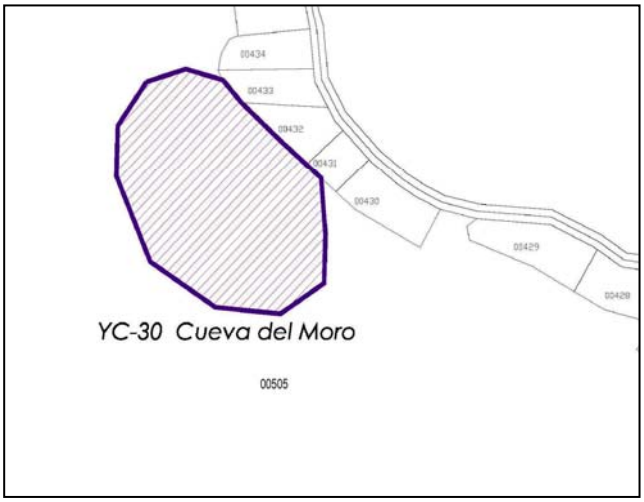
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Indeterminada	TIPOLOGÍA	Establecimiento de transformación de materias primas.
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento se asienta en una ladera con suave pendiente orientada hacia el Este.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	Se ha señalado la existencia en superficie de escorias de hierro. Se reconocen también restos de piedra caliza de pequeño tamaño.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*, León. p. 99		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Completamente cubierto por vegetación de piornos y escobas, lo que dificulta su delimitación.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Común (SRC) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 2. Deben realizarse sondeos arqueológicos previamente a la ejecución de las obras autorizadas, para determinar la importancia arqueológica de los restos y la extensión espacial del yacimiento, con el objetivo de establecer las medidas correctoras oportunas
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	Es probable que forme parte de un único yacimiento junto con “El Campillín” (YC-30).

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-30**

ELEMENTO: **CUEVA DEL MORO**	NÚCLEO: PRADILLA



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0009-30

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Pradilla al Apeadero de ferrocarril.	EXTENSIÓN	0’15 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 38’ 56’’ - **W** 06º 32’ 04’’	ALTITUD	740 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal).	Ref. CATASTRAL	Pol. 5 – Parc. 505

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Indeterminada	TIPOLOGÍA	Yacimiento sin diferenciar
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento se localiza en la ladera de la margen derecha del Arroyo de Valdelacueva, aproximadamente a 1,5 km. al sur de Pradilla. Coincide con un afloramiento rocoso de cuarcita. En este lugar se ha señalado la existencia de una oquedad, que en la actualidad aparece colapsada por derrumbes.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*. Valladolid. p. 99.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Dañado. Completamente colmatado y cubierto por la vegetación.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

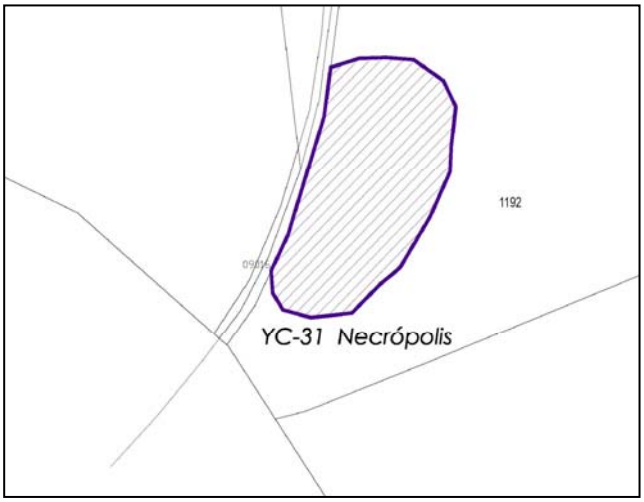
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 3. Deben realizarse labores de control arqueológico durante el desarrollo de las obras que se lleven a cabo sobre los terrenos que ocupa el yacimiento
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de la parcela citada.
OBSERVACIONES	Durante la visita a los yacimientos YC-28 y YC-29, unos vecinos de la localidad nos hablaron de la existencia de dos hornos en la parte superior del cerro en el que se ubica “La Cueva del Moro”, que no hemos conseguido localizar debido a la espesa vegetación que cubre el cerro.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-31

ELEMENTO: **NECRÓPOLIS**

NÚCLEO: PRADILLA



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0009-31

SITUACIÓN

ACCESO	Camino al apeadero del ferrocarril.	EXTENSIÓN	0,04 ha.
COORDENADAS	**N** 42º 38' 56'' - **W** 06º 32' 04''	ALTITUD	648 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal).	Ref. CATASTRAL	Pol. 4 – Parc. 1192

DESCRIPCIÓN

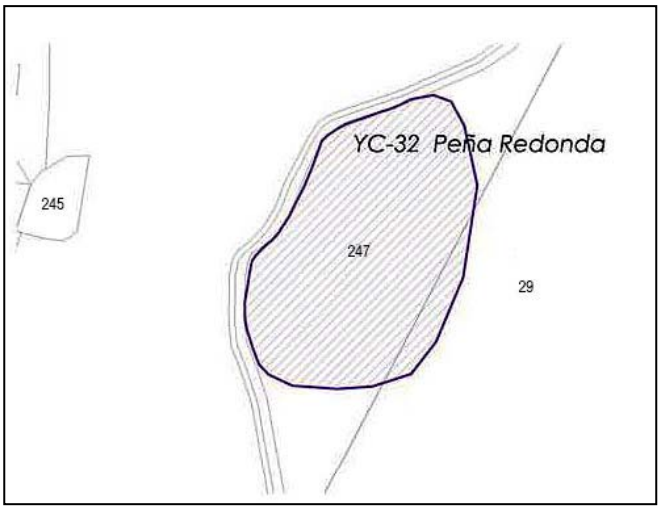
ATRIBUCIÓN CULTURAL	Altomedieval (p)	TIPOLOGÍA	Lugar funerario: Necrópolis
CARACTERÍSTICAS	Necrópolis de tumbas de lajas identificada en la trinchera del ferrocarril. En el corte del terreno se constatan varios enterramientos realizados con bloques de pizarra formando la caja y con una cubierta plana del mismo material. Se advierten algunas superposiciones.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospecciones: Campaña 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	Mañanes, T. (1988): *Arqueología de la cuenca leonesa del río Sil*. Valladolid. p.99. Testón Turiel, J.A. (2008): *La Tebaida Berciana.* León. p. 474.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	El yacimiento está afectado por la trinchera del ferrocarril que ha seccionado varias tumbas dejándolas al descubierto. La plataforma o ladera sobre la que se asentaría parte de este yacimiento ha desaparecido con motivo de las obras del ferrocarril y de la construcción del embalse de Bárcena.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rústico Protección Natural Forestal (SRPN/F) con aplicación de la Protección Cultural de Yacimiento Arqueológico (SR-PC/YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 2. Deben realizarse sondeos arqueológicos previamente a la ejecución de las obras autorizadas, para determinar la importancia arqueológica de los restos y la extensión espacial del yacimiento, con el objetivo de establecer las medidas correctoras adecuadas.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de la parcela citada.
OBSERVACIONES	Cabe la posibilidad de que esta necrópolis estuviera asociada al monasterio altomedieval de Pradilla, del que desconocemos su emplazamiento exacto.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-32**

ELEMENTO: **PEÑA REDONDA**	NÚCLEO: SAN PEDRO MALLO/LIBRÁN



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0003-32.

SITUACIÓN

ACCESO	Camino de Librán a S. Pedro Mallo. Ascender por pista forestal hasta "Peña Redonda"	EXTENSIÓN	2'3 has
COORDENADAS	**N** 42º 44' 18'' **-** **W** 06º 30' 16''	ALTITUD	1050 m.
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal). MUP 406 (San Pedro Mallo) y 415(Librán)	Ref. CATASTRAL	Pol 41 - Parcela 247 Pol 30 - Parcela 29

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Hierro I (p) Hierro II (p)	TIPOLOGÍA	Lugar de Habitación: Castro
CARACTERÍSTICAS	Emplazamiento localizado en la elevación conocida como Peña Redonda, localizada en la plataforma sobre el desfiladero de Bustillo, en la margen derecha del río Primout, en el límite entre los anejos de Librán y San Pedro Mallo. Desde la cota máxima del yacimiento, en la ladera orientada al sur, se observan dos aterrazamientos a diferente cota que, a falta de un estudio más profundo, consideramos que pueden formar parte del yacimiento. El yacimiento se localiza a escasos 250 m en línea recta del yacimiento "Cueva del Moro II" (YC-7) y a unos 550 m aproximadamente de "Cueva del Moro III" (YC-8) que albergan representaciones de arte rupestre esquemático, y con los que podría estar relacionado.		
ESTRUCTURAS	En el costado norte del yacimiento, se ha documentado el derrumbe de una estructura muraría a base de cuarcita de unos 20 m de longitud y 2'5 m de espesor, que puede corresponder a un parapeto defensivo.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospección (2012): Antonio Trigo García.		
BIBLIOGRAFÍA	SAN ROMÁN FERNÁNDEZ, FELIPE; *et alii* (2003): *Memoria del Estudio de las Pinturas Rupestres Esquemáticas de Librán y San Pedro Mallo*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León. León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Aunque en principio no parece dañado, no se puede descartar que haya sido afectado por la pista forestal que lo delimita por el Oeste.		

ELEMENTO: **PEÑA REDONDA**

NÚCLEO: SAN PEDRO MALLO/LIBRÁN

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

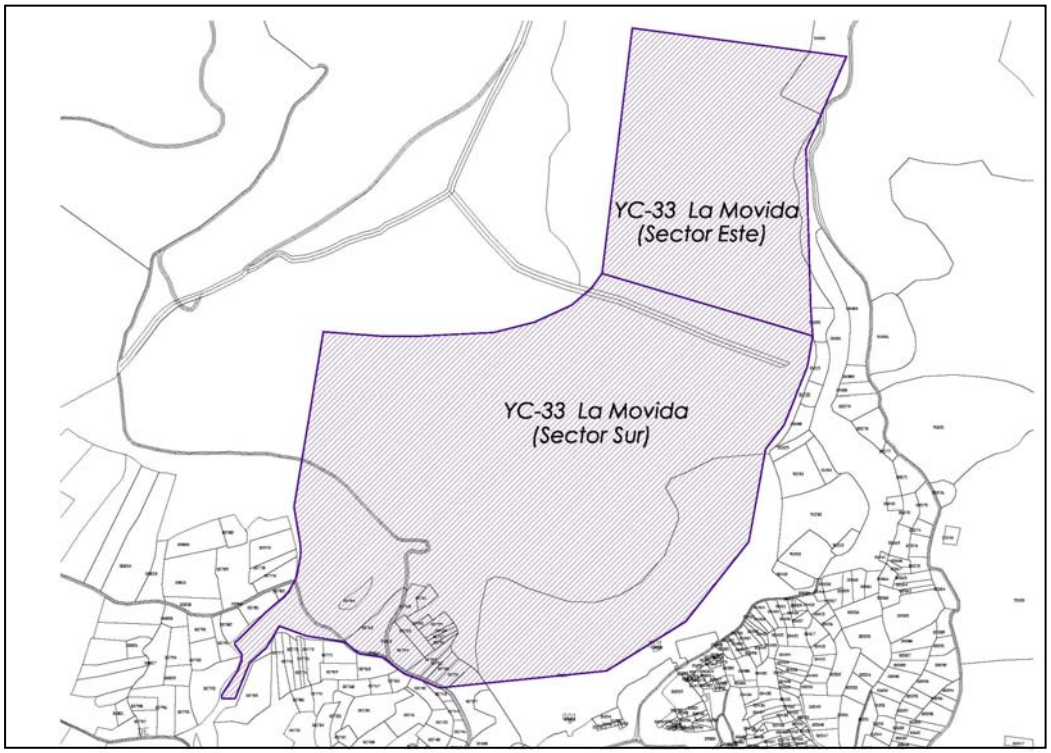
NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rustico con Protección Natural Forestal (SRPN/F); y Suelo Rústico con Protección Cultural (SR-PC/YC)
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1. Las actuaciones permitidas se limitan a trabajos de investigación, conservación, consolidación y puesta en valor. La solicitud de autorización para estos trabajos deberá de ir firmada por un técnico con titulación superior y competencia profesional en materia arqueológica.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	El área señalada respecto de las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	

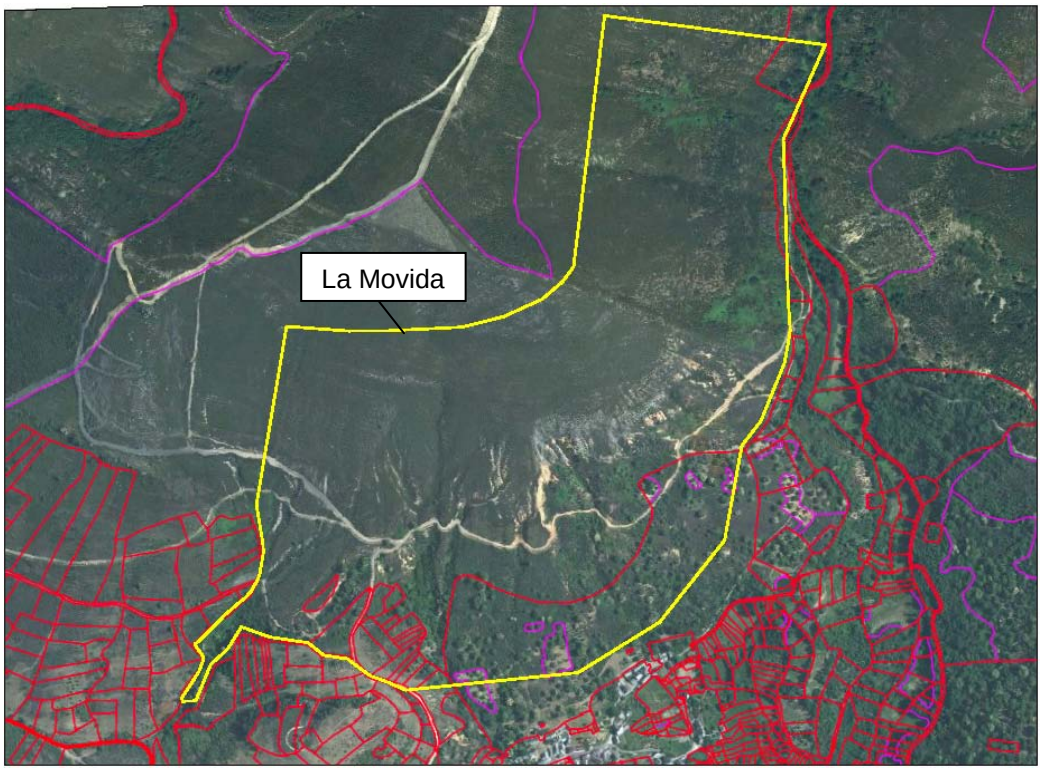
CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL
ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO

YC-33

ELEMENTO: **LA MOVIDA**

NÚCLEO: VILLAR DE LAS TRAVIESAS





Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0008-33.

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-33**

ELEMENTO: **LA MOVIDA**	NÚCLEO: VILLAR DE LAS TRAVIESAS

SITUACIÓN

ACCESO	Desde el barrio "Pradocampo", ascender por el "Camino a Gistredo" hacia "Peña Escrita".	EXTENSIÓN	58'3 has. aprox.
COORDENADAS	**N** 42º 43' 31'' **- W** 06º 27'43''	ALTITUD	1200-980 m
PROPIEDAD	Pública (Junta Vecinal) MUP 409 y Privada	Ref. CATASTRAL	Polígono 47 Parcelas: 1238; 91124; 91205; 581; 750-764.

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Romano Altoimperial (s)	TIPOLOGÍA	Lugar de explotación de recursos primarios
CARACTERÍSTICAS	La explotación consiste en una serie de zanjas-canales que se abren en las laderas oriental y meridional de la elevación conocida como Peña Escrita (1253 m.) aprovechando el fuerte desnivel entre la cabecera y los pies de la explotación, y la posibilidad de captar los recursos hídricos necesarios a cierta altitud desde los arroyos tributarios del río Velasco en la vertiente sudoriental y del arroyo Valdeflor en su vertiente sudoccidental. Dentro de la explotación se pueden diferenciar dos sectores en función de hacia dónde se orientan las zanjas-canales y los canales de lavado. En la vertiente oriental de Peña Escrita, las zanjas-canales y los canales de decantación se orientan hacia el río Velasco en sentido W-E. En la vertiente sur, las zanjas-canales se orientan en sentido N-S y los canales de lavado se orientan hacia el arroyo de Valdemorín. Los fosos que delimitan por el norte al castro minero de La Laguna (YC-25), son dos zanjas-canales orientados hacia el arroyo de Valdemorín, lo que suponía una forma de construir los fosos a base de fuerza hidráulica. En la bibliografía consultada (ÁLVAREZ GONZALEZ, Y. 1993), se calcula que en esta explotación el volumen de tierra removida fue de unos 280.000 m^3.		
ESTRUCTURAS	Zanjas canales y frente de la explotación.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospección: 1995 (Javier Arias) Revisión Carta Arqueológica: 2009. (Mª Isabel Cano Gómez y Mª Luz González Fdez)		
BIBLIOGRAFÍA	SANCHEZ PALENCIA, F.J; Y SANCHEZ GARCÍA, L.C. (1983): "Las explotaciones auríferas y la ocupación romana del Noroeste de la Península Ibérica", en *II Seminario de Arqueología del Noroeste.* Madrid. ALVAREZ GONZÁLEZ, Y (1993): "El tránsito del mundo prerromano al romano en el valle de Noceda". Revista Oficial del Instituto de Estudios Bercianos. Nº 17. pp. 75-84. ALVAREZ GONZÁLEZ, Y (1997): "Ocupación castreña prerromana y romana en las cuencas del Noceda y del Boeza". Revista Oficial del Instituto de Estudios Bercianos. Nº 23. pp. 5-24. VV.AA. (1993):"Informe Anexo de la Zona Arqueológica de Las Médulas: El Valle de Noceda". Inédito. Junta de Castilla y León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Las zanjas-canales de la explotación están afectadas por una pista forestal que las atraviesa en dirección W-E, trazada entre el arroyo Valdemorín y la cabecera del río Velasco, a una cota de entre 1000 y 1030 m de altitud aproximadamente.		

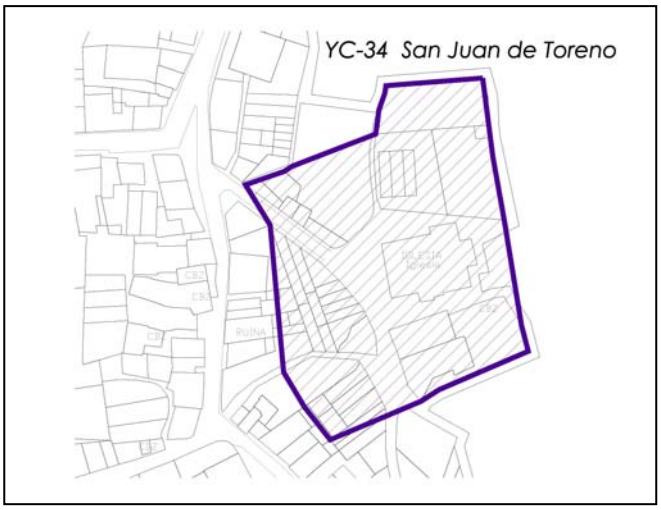
MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Suelo Rustico con Protección Cultural (SR-PC/YC)
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 3. Deben realizarse labores de control arqueológico durante el desarrollo de las obras que se lleven a cabo sobre los terrenos que ocupa el yacimiento
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Las parcelas citadas.
OBSERVACIONES	

N O R M A S U R B A N Í S T I C A S M U N I C I P A L E S D E T O R E N O

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS DE INTERÉS CULTURAL ELEMENTOS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO	**YC-34**

ELEMENTO: **SAN JUAN DE TORENO**	NÚCLEO: TORENO



Ref. INVENTARIOS:	IACyL. Provincia de León. Municipio: Toreno. 24-169-0007-34.

SITUACIÓN

ACCESO	Casco urbano de Toreno. Iglesia de S. Juan Bautista.	EXTENSIÓN	0’55 has.
COORDENADAS	**N** 42º 41’ 51’’ – **W** 06º 30’ 37’’	ALTITUD	750 m.
PROPIEDAD	Privada y Pública.	Ref. CATASTRAL	Iglesia: 4004701QH0340S0001 Casco Urbano: 4004601/03QH0340S0001 4005928/33QH0340S0001 4003501QH0340S0001 4004101QH0340S0001 4004104/07QH0340S0001 4004110QH0340S0001 4004113/24QH0340S0001 4003901/06QH0340S0001 4003909/10QH0340S0001

DESCRIPCIÓN

ATRIBUCIÓN CULTURAL	Altomedieval (p)	TIPOLOGÍA	Monasterio
CARACTERÍSTICAS	El yacimiento se localiza en la plataforma sobre la que se asienta la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Toreno, en la margen derecha del río Sil. Francisco González González interpreta que la actual Iglesia de San Juan se habría construido sobre los restos del templo del antiguo monasterio, y que éste probablemente se extendería hacia la actual Casa Parroquial. También señala la idoneidad del emplazamiento ya que se situaría próximo a la Fuente de los Caños, lo que solucionaría el problema del abastecimiento de agua a los ocupantes del monasterio.		
ESTRUCTURAS	Es probable que la Iglesia actual se asiente sobre el templo del antiguo monasterio. En las parcelas localizadas al norte y al sur de la C/ La Iglesia se aprecian estructuras que si bien pueden formar parte de muros de contención modernos, podrían formar parte de las dependencias del monasterio.		
MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	No se documentan.		
ACTUACIONES	Prospección (2012): Antonio Trigo García.		
BIBLIOGRAFÍA	TESTÓN TURIEL, J.A. (2008): *La Tebaida Berciana*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León. León. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, F (1985): *Historia de la Iglesia de Toreno*. Ed. Ayuntamiento de Toreno. Toreno. León.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Probablemente afectado por la construcción de la Iglesia y la Casa Parroquial, y por el acondicionamiento del vial público.		

MEDIDAS DE PROTECCIÓN

NIVEL DE PROTECCIÓN MUNICIPAL	Dotación Urbanística Equipamiento Religioso (DU-EQ-RE-02); Vial Público (DU-VP); Suelo Urbano Consolidado/Edificación Unifamiliar y Suelo Urbano Consolidado/Manzana Cerrada, (SUC-EU) y (SUC-MC), a los que se aplica la protección de yacimiento arqueológico (YC).
GRADO DE PROTECCIÓN	Grado 1: Interior de la Iglesia. Grado 2: Deben realizarse sondeos arqueológicos previamente a la ejecución de las obras autorizadas, para determinar objetivamente la importancia arqueológica de los restos y la extensión espacial del yacimiento, con el objetivo de establecer las medidas correctoras oportunas.
DELIMITACIÓN Y ENTORNO DE PROTECCIÓN	Se considera yacimiento el interior de la Iglesia y se propone un entorno de protección que afecta a las parcelas localizadas al norte, sur y oeste de la Iglesia de San Juan Bautista, así como al vial entorno a dicha Iglesia.
OBSERVACIONES	